

ARQUIVO MÁRIO SOARES

*Documentos disponibilizados pela
Comissão Promotora das Comemorações do 50.º do MUD Juvenil*

PASTA N.º 2969,066

- Imagem n.º: 2
Título: *Não foi o Sol, mas ... o Sol-e-dó*
N.º ou Ref.ª:
Local: **Lisboa**
Remetente ou Emissor: **Leunam**
Destinatário:
Anexo:
Descrição/Termos de Referência: **Texto sobre as exposições da Primavera e das Artes Plásticas na SNBA**
Obs.:
- Imagem n.º: 5
Título: *Salão da Primavera / VLIV Exposição Anual de Pintura e Escultura*
N.º ou Ref.ª:
Local:
Remetente ou Emissor: **SNBA (Sociedade Nacional de Belas Artes)**
Destinatário:
Anexo:
Descrição/Termos de Referência:
Obs.:
- Imagem n.º: 52
Título: *2ª Exposição Geral de Artes Plásticas*
N.º ou Ref.ª:
Local: **Lisboa**
Remetente ou Emissor: **SNBA (Sociedade Nacional de Belas Artes)**
Destinatário:
Anexo:
Descrição/Termos de Referência:
Obs.:
- Imagem n.º: 77
Título: *40.º Concerto Sonata / Secção Portuguesa da Sociedade Internacional de Música Contemporânea*
N.º ou Ref.ª:
Local:
Remetente ou Emissor: **SNBA (Sociedade Nacional de Belas Artes)**
Destinatário:
Anexo:
Descrição/Termos de Referência: **A realizar na Sociedade Nacional de Belas Artes, com a colaboração da cantora Marina Dewander, das pianistas Maria Delfina Costa Simões e Maria Vitória Pacheco Quintas e dos instrumentistas de arco e de sopro Silva Pereira, Luiz Barbosa, Felipe Lorient, Luiz Boulton e Apolinário Cruz.**
Obs.:
- Imagem n.º: 81
Título: *42.º e 43.º Concertos / Audição integral dos Quartetos de Bela Bartok Sonata / Secção Portuguesa da Sociedade Internacional de Música Contemporânea*
N.º ou Ref.ª:
Local:
Remetente ou Emissor: **SNBA (Sociedade Nacional de Belas Artes)**
Destinatário:
Anexo:
Descrição/Termos de Referência: **Pelo Quarteto Húngaro, na Sociedade de Belas Artes.**
Obs.:
- Imagem n.º: 85
Título: *Cantos Tradicionais Portugueses da Natividade pelo Coro de Amadores de Música*

N.º ou Ref.ª: Data: 0/1/1952
Local: **Lisboa**
Remetente ou Emissor: **SNBA (Sociedade Nacional de Belas Artes)**
Destinatário:
Anexo:
Descrição/Termos de Referência:
Obs.:

Imagem n.º: **87** Tipo de Documento: **Circular**
Título:
N.º ou Ref.ª: Data: 0/4/1952
Local: **Lisboa**
Remetente ou Emissor: **SNBA (Sociedade Nacional de Belas Artes), Direcção da**
Destinatário:
Anexo:
Descrição/Termos de Referência: **Transcrição de Acta da reunião dos Sócios destinada à eleição dos Membros dos Juris de Escultura e Pintura dos trabalhos apresentados ao 49.º Salão da Primavera onde se deu incidente com Eduardo Malta**
Obs.:

Imagem n.º: **91** Tipo de Documento: **Circular**
Título:
N.º ou Ref.ª: Data: 0/7/1952
Local: **Lisboa**
Remetente ou Emissor: **SNBA (Sociedade Nacional de Belas Artes), Direcção da**
Destinatário:
Anexo:
Descrição/Termos de Referência: **Alteração de Estatutos da SNBA e requerimento para realização da Assembleia Geral com vista à dita alteração, na sequência do seu encerramento.**
Obs.:

Imagem n.º: **95** Tipo de Documento: **Carta**
Título:
N.º ou Ref.ª: Data: 12/7/1952
Local: **Lisboa**
Remetente ou Emissor: **SNBA (Sócios Fundadores e de Honra)**
Destinatário:
Anexo:
Descrição/Termos de Referência: **Representação ao ministro da Educação Nacional, contra o encerramento da SNBA. Os três primeiros signatários são: Maria Amélia da Costa Nery, António Conceição Silva e Manuel Joaquim Norte Júnior.**
Obs.:

Imagem n.º: **97** Tipo de Documento: **Circular**
Título:
N.º ou Ref.ª: Data: 31/7/1952
Local: **Lisboa**
Remetente ou Emissor: **SNBA (Sociedade Nacional de Belas Artes), Direcção da**
Destinatário:
Anexo:
Descrição/Termos de Referência: **Encerramento da SNBA. Os três primeiros signatários são: Anjos Teixeira, Álvaro Perdigão, Vasco Pereira da Conceição.**
Obs.: