

PRINCIPAIS OBRAS (em língua portuguesa)

Caderno de poesia negra de expressão portuguesa (em colaboração com Francisco José Tenreiro). Lisboa. 1953

Antologia da poesia negra de expressão portuguesa. P.J. Oswald. Paris, 1958

A guerra do povo na Guiné-Bissau. Sá da Costa Editora. Lisboa, 1974

Antologia temática de poesia africana: I. Na noite grávida de punhais. Sá da Costa Editora. Lisboa, 1975; II. O canto armado. Sá da Costa Editora. Lisboa, 1979

PRINCIPAIS OBRAS (em língua francesa)

Liberté pour l'Angola, Paris, Éditions Maspéro, 1962

La poésie africaine d'expression portugaise, Paris, Éditions Pierre Jean Oswald, 1969

La guerre en Angola – Étude socio-économique (colab. Marc Ollivier). Éditions Maspéro. Paris, 1971

Amílcar Cabral - Essai de biographie politique, Paris, Éditions Maspéro, 1980

SOB A SUA DIRECÇÃO

La lute de libération nationale dans les colonies portugaises, La Conférence de Dar-es-Salam, Information CONCP, Alger, 1966

Le Mozambique, Information CONCP, Alger, 1967

São Tomé e Príncipe, Information CONCP, Alger, 1967

Angola, Information CONCP, Alger, 1969

Guiné-Bissau/Cap-Vert, Information CONCP, Alger, 1970

Amílcar Cabral : Unité et lutte. 1. L'arme de la théorie ; 2. Pratique révolutionnaire, Paris, Éditions Maspéro, 1975

HISTOIRE GÉNÉRALE DE L'AFRIQUE

Colaborador do Capítulo 19: Le développement de la littérature moderne (A. A. MAZRUI, avec la collaboration de M. DE ANDRADE, M. A. ABDALOUÏ, D. P. KUNENE et J. VANSINA)

http://www.unesco.org/culture/africa/html_fr/chapitre819/chapitre4.htm