

O Tempo e o Modo nº 3, Março de 1963

Imagem 2

BAPTISTA, António Alçada, Ensaísta, Jornalista, 1927-

Reflexão sobre a norma jurídica como meio adequado à alteração das estruturas / António de Alçada Baptista. - Defesa da norma jurídica como reflexo da norma moral cristã.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Mar. 1963. - Lisboa. - nº 3. - p. 1/4

Maritain, Jacques, filósofo, 1882-1973 / Jesus Cristo / Savatier, René, Jurista, 1892-? / Simmel, Georg, Sociólogo, 1858-1918 / Semaine Social de France. Socialization et personne humaine, 47 / 1960 / Savatier René Jurista 1892-? Le droit au service de la personne / Simmel Georg Sociólogo 1858-1918 Soziologie / Código Penal português / Consciência colectiva / Ciências sociais e humanas / Direitos do homem / Direito / Personalismo / Civilização cristã / Deus / Justiça social / Corpo místico de Cristo / Nazismo / Fascismo / Mal / Norma jurídica / Moral / Bem comum / Pessoa / Ética

CDU 2

Imagem 6

GRACIO, Rui, Pedagogo, 1921-1991

Educar : promover, emancipar / Rui Grácio. - Tese que defende uma educação activa e integral, que transfira, progressivamente, para o aluno a capacidade de iniciativa e consequente responsabilização por escolhas e actos.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Mar. 1963. - Lisboa. - nº 3. - p. 5/9

Preston, Pedagogo, psicólogo / Ensino / Educação integral / Professores / Relações humanas / Educadores / Psicopedagogia / Afectividade / Educação classista / Pessoa / Emancipação / Família / Pátio escolar / Escola / Deontologia / Civismo

CDU 37

Imagem 11

FERREIRA, Vergílio, Escritor, 1916-1996

Da personalidade artística / Vergílio Ferreira. - Ensaio sobre a responsabilidade do artista na sua relação com a obra. Cruzando os vários planos desta relação com o poder político e económico e com o dever de alterar ou contribuir para alterar realidades injustas, conclui-se que a arte é um acto de liberdade e a ela destinado, logo, a arte "Só em face de uma verdade fundamental é integralmente responsável, a verdade de que o homem é livre."

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Mar. 1963. - Lisboa. - nº 3. - p. 10/7

Ferreira, José Gomes, Escritor, 1900-1985 / Staline, pseud. de Josef Vissarionich Djugatchvili, Político, Estadista Soviético, 1879-1953 / Marx, Karl, Pensador socialista, 1818-1883 / Camus, Albert, Escritor, Jornalista, Pensador, Nobel da Literatura, 1913-1960 / Sartre, Jean-Paul, Filósofo, 1905-1980 / Hitler, Adolf, Estadista nazi, 1889-1945 / Genet, Jean, Escritor, 1910-1986 / Merleau-Ponty, Maurice, Filósofo, 1908-1961 / Dostoievsky, Fedor, Escritor, 1821-1881 / Shakespeare, William, Poeta, Dramaturgo, 1564-1616 / Malraux, André, Escritor, Político, 1901-1976 / Picasso, Pablo, Artista plástico espanhol, 1881-1973 / Kafka, Franz, Escritor, 1883-1924 / Tolstoi, Leão, Escritor, Moralista, 1828-1910 / Ésquilo, Dramaturgo, 525-456 a.C. / Pisarev, Dimitri, Escritor, ?-1868 / Moreno, Bento, pseud. de Teixeira de Queirós, Escritor, 1848-1919 / Horácio, Poeta romano, 65-19 a.C. / Nobre, António, Poeta, 1867-1900 / Sade, marquês de, escritor, 1740-1814 / Grave, João, Escritor, 1872-1934 / Nobre António Poeta 1867-1900 Só / Sade Marquês de, Escritor 1740-1814 Justine / Grave João Escritor 1872-1934 Os famintos / Liberdade / Vida / Artista / Utilidade / Poder / Dever / Cultura / Realismo / Grande público / Justiça / Macrocósmos / Microcósmos / Diálogo / Moral / Amor / Existencialismo / Responsabilidade do artista

CDU 7

Imagem 19

JASPERS, Karl, Filósofo, 1883-1969

O espírito europeu / Karl Jaspers ; trad. João Bénard da Costa. - Conferência onde se defende uma nova ordem mundial livre e pacífica, fundamentada numa filosofia da existência.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Mar. 1963. Antologia. - Lisboa. - nº 3. - p. 18/36

Jesus Cristo / Hegel, Friedrich, Filósofo, 1770-1831 / Marx, Karl, Pensador socialista, 1818-1883 / Kierkegaard, Soren, Filósofo, 1813-1855 / Pico de Mirandola, Giovanni, Filósofo, 1463-1494 / Nietzsche, Friedrich, Filósofo alemão, 1844-1900 / Siddhartha Gautama, Príncipe, Líder espiritual indiano, Buda, c.563-483 a.c. / Arquimedes, Matemático grego, 287-212 a.c. / Lao Tsé, Fundador do taoísmo, c. séc. VI a.C. / Confúcio, Filósofo chinês, 551-479 a.C. / More, Thomas, Filósofo humanista, 1478-1535 / Weber, Max, Sociólogo alemão, 1864-1920 / Ésquilo, Dramaturgo, 525-456 a.C. / Tschang-tsen / Sófocles, Dramaturgo grego, 491-406 a.C. / Eurípedes, Dramaturgo, c. 480-406 a.C. / Fídias, Escultor, 490?-431 a.C. / Platão, Filósofo grego, 428-347 a.C. / Aristóteles, Filósofo grego, 384-322 a.C. / Horácio, Poeta romano, 65-19 a.C. / Virgílio, Poeta, 70-19 a.C. / Dante Alighieri, Poeta, 1265-1321 / Plotino, Filósofo neo-platónico, 205-270 / Shakespeare, William, Poeta, Dramaturgo, 1564-1616 / Da Vinci, Leonardo, Pintor, Escultor, 1452-1519 / Cervantes, Miguel de, Escritor, 1547-1616 / Goethe, Johann Wolfgang, Escritor, Poeta, Filósofo, 1749-1832 / Molière, Dramaturgo, 1621-1673 / Racine, Jean, Dramaturgo, 1639-1699 / Bach, Johann Sebastian, Compositor, 1685-1750 / Cícero, Moralista, 106-43 a.C. / Rafael, Pintor, 1483-1520 / Miguel Angelo, Artista plástico, 1475-1564 / Rembrandt, Pintor, 1606-1669 / Velasquez, Diego, Pintor, 1599-1660 / Mozart, Wolfgang Amadeus, Compositor, 1756-1791 / Beethoven, Ludwig van, Compositor, 1770-1827 / Anselmo, Santo, 1033-1109 / Tomás de Aquino, São, Filósofo, Teólogo, 1225-1274 / Cusa, Nicolau de, Filósofo, 1401-1464 / Rousseau, Jean-Jacques, Filósofo, Escritor, 1712-1778 / Dostoiévsky, Fedor, Escritor, 1821-1881 / Espinosa, Bento de, Filósofo, 1632-1677 / Kant, Immanuel, Filósofo, 1724-1804 / Voltaire, Escritor, Filósofo, 1694-1778 / Erasmo, Desidério, Humanista, 1466-1536 / Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph von, Filósofo, 1775-1854 / Sociedade das Nações / Bíblia / Civilização ocidental / Filosofia ocidental / Filosofia oriental / Filósofos / História da Europa / Cristianismo / Equilíbrio político / Soberania / Estados / Democracia / Liberdade / Indivíduo / Mundo / Transcendência / Eurocentrismo / Guerras mundiais / Paz / Racionalismo / Tradicionalismo / Metafísica / Verdade / Relatividade / Consciência histórica / Estoicismo / Judaísmo / Realidade / Futuro / Humanismo / Europa / China / Índia / Extremo oriente / Médio Oriente

CDU 1

Imagem 38

THACKER, Manekal Sankalchad, Professor, Engenheiro, Cientista indiano, 1904-1979

Ciência, tecnologia e progresso nas regiões subdesenvolvidas / M. S. Thacker. - Discurso proferido nas Conferências das Nações Unidas sobre a aplicação da ciência e da tecnologia. - Perante a encruzilhada que o desenvolvimento tecnológico coloca à humanidade, isto é, a guerra total ou uma via para a paz e abundância para todos os povos, o autor convida todas as nações a escolherem a segunda. Conclui com a necessidade da criação de um grupo internacional de especialistas que prepare e promova a aplicação de planos de desenvolvimento.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Mar. 1963. Antologia. - Lisboa. - nº 3. - p. 37/41

Ghandi, Mahatma, Líder político pacifista indiano, 1869-1948 / ONU. Organização das Nações Unidas / Conference on the Application of Science and Technology for the Benefit of The Less Developed Areas. United Nations / 1963 / Ciência / Tecnologia / Educação classista / Formação profissional / Capital / Recursos humanos / Subdesenvolvimento / Ordem / Espiritualidade / Arte / Cultura / Ideologias / Paz / Prosperidade / Nações / Poder político / Trabalho qualificado / Planeamento / Planeamento regional / Povos / Paridade / Terceiro mundo / Armamento nuclear / Recursos naturais

CDU 32

Imagem 43

[LOUREIRO, Manuel de Santos, Economista](#)

Uma manifestação de sindicalismo mundial / S. L.. - Notícia comentada das principais resoluções do Congresso da Confederação Internacional dos Sindicatos Livres: Política de pleno emprego, apoio à necessidade e problemas económicos dos países em vias de desenvolvimento, luta pelos direitos sindicais em todos os países, paz e desarmamento universais.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Mar. 1963. Crónicas. - Lisboa. - nº 3. - p. 42/4

Congresso Mundial da Confederação Internacional dos Sindicatos Livres, 7, Berlim / 1963 /
Confederação Internacional dos Sindicatos Livres / Sindicalismo / Partidos políticos / Governos / Ideais /
Países em vias de desenvolvimento / Paz / Desarmamento / Países industrializados / Vida / Política
económica / Regiões / Auxílio técnico / Auxílio financeiro / Desenvolvimento / Direitos do homem /
Europa / Estados Unidos da América (EUA)

CDU 32

Imagem 45

[MURTEIRA, Mário, Economista, 1933-](#)

Os salários na indústria e os problemas do trabalho / S. M.. - Comentário a estudos estatísticos que revelam, que ao aumento da produção nacional não corresponderam aumentos salariais proporcionais.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Mar. 1963. Crónicas. - Lisboa. - nº 3. - p. 44/6, contém quadros estatísticos

Silva, Maria Manuela da, Socióloga / Almeida, Maria Susana Gaspar de, Socióloga / AIP. Associação dos Industriais Portugueses / INE. Instituto Nacional de Estatística / Silva Maria Manuela da Socióloga
Contribuição ao estudo da estrutura do salário na indústria transformadora portuguesa / Economia /
Estatística / País real / Trabalho / Indústria transformadora / Produção / Salários / Trabalhador agrícola /
Estatística / Intelectuais / Operários / Sociólogos

CDU 33

Imagem 48

[BRANCO, João de Freitas, Musicólogo, 1922-1989](#)

A propósito de duas récitas da "Tá-Mar" de Rui Coelho / João de Freitas Branco. - Pequeno comentário, no qual o autor pretende pôr a nu as fraquezas da ópera nacional, ao mesmo tempo que propõe um plano de acção que permitiria elevar a qualidade daquele espectáculo.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Mar.1963. Crónicas. - Lisboa. - nº 3. - p. 47/49

Viana, Natália, Cantora lírica / Jorge, Carlos, Cantor lírico / Almeida, Maria Teresa de, Cantora lírica /
Malta, Álvaro, Barítono / França, Luís, Cantor lírico / Berg, Alban, Compositor austríaco, 1885-1935 /
Mozart, Wolfgang Amadeus, Compositor, 1756-1791 / Wagner, Richard, Compositor, 1823-1883 / Verdi,
Giuseppe, Compositor, 1813-1901 / Lisboa, Eurico, Dramaturgo, Historiador do teatro, 1915- / Coelho,
Rui, Compositor, 1891-1986 / Coelho Rui Compositor 1891-1986 Tá-Mar / Ópera portuguesa / Crítica
musical

CDU 7

Imagem 51

[BRAGANCA, Nuno, Escritor, 1929-1985](#)

O município e as barracas / N. B.. - Notícia que segue e comenta o discurso do presidente da Câmara Municipal de Lisboa, sobre a existência de barracas e bairros degradados na cidade. As causas apontadas são o êxodo rural e a inadequação de salários e rendas de casa. Como soluções, a construção de casas de renda controlada a cargo do Município e do Estado e a modernização da agricultura para fixar população no campo.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Mar. 1963. Noticiário crítico. - Lisboa. - nº 3. - p. 50/1

Borges, França, General, Presidente da CML, 1901- / Câmara Municipal de Lisboa / Êxodo rural / Pobreza / Salários / Cidade / Campo / Agricultura / Construção civil / Barracas / Bairros degradados / Habitação social / Lisboa--Habitação

CDU 32

Imagem 52

LOPES, António Serra, Advogado, 1934-

Televisão dos dois lados do canal / A. S. L.. - Comparação entre a televisão francesa e a B. B. C. inglesa: a primeira pratica a liberdade de opinião e a segunda é controlada pelo governo.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Mar. 1963. Noticiário crítico. - Lisboa. - nº 3. - p. 51/2

Bidault, Georges, Político francês, 1899-1983 / Lazareff, Pierre, Jornalista, Produtor de televisão, 1907-1972 / RTF. Radio Televisão francesa / BBC. Televisão inglesa / Democracia ocidental / Civilização cristã / Terrorismo organizado / Pátria / Políticos / Relações França-Grã-Bretanha / Liberdade de opinião / Censura / Gaullismo / Políticos / Televisão e poder político / Meios de comunicação / Grã-Bretanha / França / Europa

CDU 32

Imagem 53

GOMES, Francisco Ferreira, Colaborador de O Tempo e o Modo

Trabalho forçado : um relatório da OIT / F. F. G.. - Notícia onde se elogia a Organização Internacional do Trabalho, que após queixa portuguesa da existência de trabalho forçado na Libéria, apresentou um relatório comprovando a acusação.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Mar. 1963. Noticiário crítico. - Lisboa. - nº 3. - p. 52

OIT. Organização Internacional do Trabalho / Firestone Plantations Company / Diário de Notícias--Jornais / Trabalho forçado / Capitalismo / Colonialismo / Convenção do Trabalho Forçado--1929 / Libéria / Estados Unidos da América (EUA) / Portugal

CDU 32

Imagem 53

BRAGANCA, Nuno, Escritor, 1929-1985

Trabalho esforçado : uma intervenção de U Thant / N. B.. - Notícia sobre um projecto de resolução da Comissão Económica para África, que visava impedir a participação de Portugal e da África do Sul nas conferências da ONU, tendo sido rejeitada pelo secretário-geral.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Mar. 1963. Noticiário crítico. - Lisboa. - nº 3. - p. 52/3

Sithu U Thant, Diplomata birmanês, 1909-1974 / ONU. Organização das Nações Unidas. Comissão Económica para África / Colonialismo / Economia africana / Relações internacionais / Apartheid / Trabalho forçado / África do Sul / Portugal

CDU 32

Imagem 54

LUCENA, Manuel de, Sociólogo, Político, 1940-

Hamlet na Dinamarca / M. L.. - Notícia sobre a crise inflacionária na Dinamarca.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Mar. 1963. Noticiário crítico. - Lisboa. - nº 3. - p. 53

Shakespeare, William, Poeta, Dramaturgo, 1564-1616 / EFTA. Associação Europeia de Comércio Livre / CEE. Comunidade Económica Europeia / Dinamarca. Parlamento / Shakespeare William Poeta, Dramaturgo 1564-1616 Hamlet / Socialismo liberal / Mercado comum europeu / Intervencionismo / Sindicatos / Ironia / Crise económica dinamarquesa / Inflação / Escandinávia

CDU 32

Imagem 54

COSTA, João Bénard da, Crítico de cinema, Comentador político, 1935-

A mão que o Papa estendeu / J. B. C.. - Notícia comentada sobre a atribuição do prémio Bolzano a João XXIII, por uma comissão da qual a URSS fazia parte. O autor vê este acontecimento como sinal de abertura de ambos os lados, e o início de uma nova era de paz e boa vontade.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Mar. 1963. Noticiário crítico. - Lisboa. - nº 3. - p. 53/4

Mauriac, François, Escritor, Ensaista, Nobel da Literatura, 1885-1970 / Khrushchev, Nikita, Estadista soviético, 1894-1971 / Hitler, Adolf, Estadista nazi, 1889-1945 / Adjubei, Alexei, Director do "Izvestia" / Mussolini, Benito, Estadista italiano, 1883-1945 / Staline, pseud. de Josef Vissarionich Djugatchvili, Político, Estadista Soviético, 1879-1953 / Concílio Vaticano II / Igreja Católica. Papa 1958-1963 (João XXIII) / Igreja Católica. Papa 1939-1958 (Pio XII) / Igreja Católica. Papa 1922-1939 (Pio XI) / Igreja Católica. Papa 1878-1903 (Leão XIII) / Mauriac François Escritor, Ensaista, Nobel da Literatura 1885-1970 Ce que je crois / Izvestia--Jornais / Relações internacionais / Paz / Marxismo-leninismo / Ideologias / Evangelhos / Católicos / Prémio Bolzano / Vaticano / União das Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS)

CDU 32

Imagem 56

LUIS, Agustina Bessa, Escritora, 1922-

Um inédito de Agustina Bessa Luís : do livro a sair, **O Sermão de fogo. - Pequeno extracto da obra referida em título.**

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Mar. 1963. Artes e Letras. - Lisboa. - nº 3. - p. 55/6

Sermão de fogo / Romance

CDU 8

Imagem 58

HELDER, Herberto, Poeta, Escritor, 1929-

O assunto da colina / Herberto Helder. - Poema sobre a eternidade, a vida efémera e a morte.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Mar. 1963. Artes e Letras. - Lisboa. - nº 3. - p. 57

Poesia / Deus / Eternidade / Vida / Morte

CDU 8

Imagem 59

FREIRE, Henrique Lima, Escritor, 1929-

Um poeta acusa : "Estamos a viver numa câmara ardente" / Henrique Lima Freire. - Crítica à obra de Miguel Torga recém publicada. Pelo título, que sintetiza um conjunto de poemas, o autor da recensão lê a denúncia de um futuro possível.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Mar. 1963. Artes e Letras. - Lisboa. - nº 3. - p. 58/61

Torga, Miguel, pseud. de Adolfo Correia da Rocha, Escritor, 1907-1995 / Torga Miguel pseud de Adolfo Correia da Rocha, Escritor 1907-1995 Câmara ardente / Crítica literária / Poesia / Poeta / Vida / Verdade / Poética / Futuro

CDU 8

Imagem 63

CARDIA, Mário Sottomayor, Académico, Pensador, Político, 1941-

Temas oitocentistas II / Sottomayor Cardia. - Recensão crítica à obra de Joel Serrão recém publicada. Partindo da premissa ou interrogação metodológica rotina-inovação, pretende-se entrecruzar as transformações materiais com a orgânica e transformações, sociais, mentais e ideológicas.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Mar. 1963. Artes e Letras. - Lisboa. - nº 3. - p. 62/4

Serrão, Joel, Historiador, 1919- / Queirós, José Maria de Eça de, Escritor, Diplomata, 1845-1900 / Ribeiro, Aquilino, Escritor, 1885-1963 / Nobre, António, Poeta, 1867-1900 / Bruno, Sampaio, pseud. de José Pereira de Sampaio, Filósofo, 1857-1915 / Laranjeira, Manuel, Escritor, 1877-1912 / Dias, Augusto da Costa, Historiador, 1919- / Oliveira, Alberto de, Escritor, 1873-1940 / Verde, Cesário, Escritor, Poeta, 1855-1886 / Serrão Joel Historiador 1919- Temas oitocentistas II / História contemporânea / Ideologia / Mentalidades / Desenvolvimento / Linguagem / Medo / Oitocentismo / Suicídio / Tédio / Ideal / Justiça / Quotidiano / Metodologia / Historiografia / Fontes / Vivência / Classes sociais / Amor / Biografia / Messianismo / Nacionalismo / Sebastianismo / Inovação / Séc. XIX / Portugal

CDU 9

Imagem 65

BRAGANCA, Nuno, Escritor, 1929-1985

Objecções à cozinheira / Nuno de Bragança. - Recensão crítica so livro de contos de Sofia de Mello Breyner, recém publicado. Nota-se que a poesia da autora está sempre presente na sua prosa.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Mar. 1963. Artes e Letras. - Lisboa. - nº 3. - p. 64/6

Andresen, Sofia de Melo Breyner, Poetisa, Escritora, 1919-2004 / Sartre, Jean-Paul, Filósofo, 1905-1980 / Livraria Moraes Editora / Andresen Sofia de Melo Breyner Poetisa, Escritora 1919-2004 Contos exemplares / Crítica literária / Poesia / Prosa / Conto / Ficção / Personagens / Poesia / Classes sociais / Vida eterna

CDU 8

Imagem 67

PAES, João, Crítico musical, Jornalista

A temporada de ópera alemã em São Carlos / João Paes. - Comentário crítico à temporada de ópera francesa. A propósito das ópera em cena, realça-se a evolução que esta arte sofreu nos vinte anos que separaram, Ariane de Barbe-bleu de Mannon.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Mar. 1963. Artes e Letras. - Lisboa. - nº 3. - p. 66/9

Paes, João, Crítico musical, Jornalista / Wagner, Richard, Compositor, 1823-1883 / Debussy, Achile Claude, Compositor, 1862-1918 / Furiga, Alfredo, Cenógrafo, 1903-1972 / Lamy, Marcel, director de cena / Froment, Louis de, maestro, 1921-1994 / Fournet, Jean, Maestro francês, 1913- / Costa, Mary, Cantora lírica, Actriz, 1930- / Borkh, Inge, Soprano, Actriz suíça, 1921- / Vanzo, Alain, Tenor monegasco, 1928-2002 / Haas, Julien, Barítono, 1930- / Bouvier, Hélène, Cantora lírica, 1905-1978 / Depraz, Xavier, Cantor lírico, 1926-1994 / Gabriel, Andrée, Soprano / Santereau, Nadine, cantora lírica / T'Hezan, Helia, cantora lírica, 1934- / Malta, Álvaro, Barítono / Prévost, Antoine François d' Exiles, Abade, Escritor

francês, 1697-1763 / Dukas, Paul, Compositor, 1865-1935 / Massenet, Jules, Compositor, 1842-1912 / Orquestra Sinfónica da Emissora Nacional / Teatro Nacional de São Carlos / Debussy Achile Claude Compositor 1862-1918 Pélleas et Mélisande / Dukas Paul Compositor 1865-1935 Ariane / Prévost Antoine d' Exiles Abade, Escritor 1697-1763 Manon Lescaut / Massenet Jules Compositor 1842-1912 Manon / Dukas Paul Compositor 1865-1935 Barbe bleu / História da ópera / Ópera francesa oitocentista / Tradicionalismo / Inovação / Ópera cómica / Melodia / Crítica de ópera / Temporada de ópera

CDU 7

Imagem 70

MORAIS, José Domingos, Crítico de teatro, Tradutor

Frisch e os incendiários / José Domingos Morais. - Comentário crítico à temporada de teatro que começa por equacionar a crise do teatro em Portugal, relacionando-a com as alternativas como o cinema e o futebol, mas sobretudo, com o problema do custo dos espetáculos de teatro que afasta o grande público, o que por sua vez torna impossível baixar os preços ou adequar público e qualidade.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Mar. 1963. Artes e Letras. - Lisboa. - nº 3. - p. 69/71

Khrushchev, Nikita, Estadista soviético, 1894-1971 / Brecht, Berthold, Dramaturgo, 1898-1956 / Colaço, Amélia Rey, Actriz, 1898-1990 / Colombo, Cristovão, Navegador genovês, 1451?-1506 / Arif, Abd Al-Salâm Muhammad, Militar, Estadista iraquiano, 1922-1966 / Nasser, Gamal Abdel, Militar, Estadista egípcio, 1918-1970 / Steinbeck, John, Dramaturgo, 1902-1968 / Andresen, Sofia de Melo Breyner, Poetisa, Escritora, 1919-2004 / Frisch, Max, Arquitecto, Escritor, Dramaturgo suíço, 1911-1991 / Rebelo, Luis Francisco, Dramaturgo, Teatrólogo, 1924- / Cinema Império / Teatro Nacional D. Maria II. Companhia Teatro de Amélia Rey Colaço / Teatro Moderno de Lisboa / Broadway / Andresen Sofia de Melo Breyner Poetisa, Escritora 1919-2004 Contos exemplares / Steinbeck John Dramaturgo 1902-1968 Ratos e homens / Frisch Max Arquitecto, Escritor, Dramaturgo suíço 1911-1991 Sr. Biederman e os incendiários / Rebelo Luís Francisco Dramaturgo, Teatrólogo 1924- O dia seguinte / Newsweek--Semanários / Crítica de teatro / Grande público / Burguesia / Teatro popular / Encenação / Farsa / Custo de vida / Comunistas / Cultura / Questão social / Interpretação dramática / Portugal / Checoslováquia / Estados Unidos da América (EUA) / Iraque--Bagdad

CDU 7

Imagem 72

PAES, Sidónio, Crítico, Jornalista

Cléo e os óculos escuros / Sidónio Pais. - Comentário crítico ao filme de Agnès Varda.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Mar. 1963. Artes e Letras. - Lisboa. - nº 3. - p. 71/6

Bergman, Ingmar, Cineasta, 1918- / Gance, Abel, Cineasta francês, 1889-1981 / Antonioni, Michelangelo, Cineasta, 1912- / Resnais, Alain, Cineasta, 1922- / Piaf, Édith, Cantora, 1915-1963 / Gance, Abel, Cineasta francês, 1889-1981 / Camus, Albert, Escritor, Jornalista, Pensador, Nobel da Literatura, 1913-1960 / Shakespeare, William, Poeta, Dramaturgo, 1564-1616 / Mozart, Wolfgang Amadeus, Compositor, 1756-1791 / Verdi, Giuseppe, Compositor, 1813-1901 / Welles, Orson, Cineasta, 1915-1985 / Reisz, Karel, Realizador checo, 1926-2002 / Varda, Agnès, Cineasta, 1928- / Dulac, Germaine, Cineasta, 1882-1942 / Wagner, Richard, Compositor, 1823-1883 / Camus Albert Escritor, Jornalista, Pensador, Nobel da Literatura 1913-1960 Le mythe de Sisyphe / Welles Orson Cineasta 1915-1985 Citizen Kane / Dulac Germaine Cineasta 1882-1942 La souriante madame Beudet / Reisz Karel Realizador checo 1926-2002 Sábado à noite, domingo de manhã / Shakespeare William Poeta, Dramaturgo 1564-1616 Hamlet / Mozart Amadeus Compositor 1756-1791 Don Giovanni / Verdi Giuseppe Compositor 1813-1901 Traviata / Wagner Richard Compositor 1823-1883 Navio fantasma / Varda Agnès Cineasta 1928- Duas horas na vida de uma mulher / Crítica de cinema / Grande público / Nouvelle vague / Escola moderna de cinema / Mulher / Ópera / Interior / Exterior / Prólogo / Documentarismo / Literatura / Amor / Espaço-tempo / Polifonia / Consciência / Cinema mudo / Guerra da Argélia / Morte / Vivência / Temática masculina / Temática feminina / Cinema francês / Cinema inglês / Valores

CDU 7

Imagem 78

[COELHO, Alexandre, Economista](#)

Correspondência / Alexandre Coelho. - Carta que responde à crítica feita por João Bénard da Costa, a propósito da participação do autor na obra "O que é o ideal português"

In: *O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção*. - Mar. 1963. *Correspondência*. - Lisboa. - nº 3. - p. 77/8

Costa, João Bénard da, Crítico de cinema, Comentador político, 1935- / Coelho, Alexandre, Economista / Casa da Imprensa / Costa João Bénard da Crítico de cinema, Comentador político 1935- O ideal português e a filosofia / Coelho Alexandre Economista O ideal português e a economia / O Tempo e o Modo--Aniversário / O que é o ideal português? / Jornal de letras e artes--Revistas / Polémica / Ideal português / Crítica

CDU 8

Imagem 79

[COSTA, João Bénard da, Crítico de cinema, Comentador político, 1935-](#)

Correspondência / João Bénard da Costa. - Resposta à carta de Alexandre Coelho, reafirmando as críticas feitas ao economista na crónica, "O Ideal português e a filosofia".

In: *O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção*. - Mar. 1963. *Correspondência*. - Lisboa. - nº 3. - p. 78/80

Quadros, António, Filósofo, 1923-1994 / Coelho, Alexandre, Economista / Coelho Alexandre Economista O ideal português e a economia / Costa João Bénard da Crítico de cinema, Comentador político 1935- O ideal português e a filosofia / O Tempo e o Modo--Aniversário / O que é o ideal português? / Polémica / Ironia / Ideal português

CDU 8