

O Tempo e o Modo nº 5, Maio de 1963

Imagem 2

Capa

Imagem 4

[UM HUMANISMO INTERVENTOR](#)

Um humanismo interventor. - Balanço dos primeiros números da revista

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Maio 1963. Editorial. - Lisboa. - nº 5. - p. 1/5

[O Tempo e o Modo--Aniversário / Sociedade fechada / Psicologia / Psicologia colectiva / Metáfora / Esperança / Indiferença / Liberdade / Sectarismo / Esquerda / Coexistência / Humanismo / Intervenção / Não cristãos / Cristãos](#)

CDU 0

Imagem 9

[IGREJA CATOLICA. Papa, 1958-1963 \(João XXIII\)](#)

Encíclica "Pacem in terris" / Papa João XXIII. - Fragmentos da Encíclica papal que incorpora no discurso religioso, e dele decorrente, um modo de estar na vida.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Maio 1963. - Lisboa. - nº 5. - p. 6/25

[Jesus Cristo / Igreja Católica. Papa 1958-1963 \(João XXIII\) / Igreja Católica. Papa 1922-1939 \(Pio XI\) / ONU. Organização das Nações Unidas / Igreja Católica Papa 1958-1963 \(João XXIII\) Mater et Magistra / Existência / Dignidade / Justiça / Amor / Abuso de poder / Mulher / Bem comum / Direitos / Deveres / Autoridade / Verdade / Relações internacionais / Racismo / Opressão / Exploração / Cristãos / Católicos / Moral natural / Providência / Cidadania / Fé / Deus / Moral / Bem / Constituições / Refugiados políticos / Perseguição / Paz / Desarmamento / Ecumenismo / Filosofia / Caridade / Direito natural / Direitos do homem / Pessoa / Trabalhadores / Autodeterminação dos povos / Encíclicas](#)

Imagem 29

[LOUREIRO, Manuel de Santos, Economista](#)

Problemas do desenvolvimento africano / M. de Santos Loureiro. - Estudo que parte de duas teses sobre o problema inerente ao processo de independência dos países africanos: a primeira que prevê uma autodeterminação com ligações menos pesadas para os colonizadores e uma segunda que ao basear-se no processo histórico de sofrimento e luta defende uma independência total e imediata. O autor pretende provar um terceiro caminho, que considere uma síntese daquelas duas posições, isto é, fazer coincidir uma independência política com uma autonomia económica, respeitando as capacidades e os ritmos de desenvolvimento próprios de cada país.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Maio 1963. - Lisboa. - nº 5. - p. 26/41

[FAO / Independência africana / Intervencionismo / Recursos / Desenvolvimento / Elites nacionais / Indústria / Agricultura / Colonialismo / Auxílio internacional / Capital estrangeiro / Brancos / Negros / Africa inglesa / Africa francesa / Regime / Demografia / Africa / França / Estados Unidos da América \(EUA\) / Grã-Bretanha](#)

CDU 33

Imagem 45

[CARMO, José Pala e, Poeta, Tradutor, Crítico literário, 1923-1995](#)

Grandeza e decadência do lugar-comum em literatura / José Palla e Carmo. - Estudo que a partir da origem clássica do termo chega ao conceito de tópico ou cliché literário com o qual percorre a literatura, o jornalismo e os mass media, para esboçar uma teoria da cultura do lugar-comum.

Aristóteles, Filósofo grego, 384-322 a.C. / Vicente, Gil, Dramaturgo, 1465?-1537 / Cícero, Moralista, 106-43 a.C. / Miranda, Sá de, Poeta, Escritor, 1481-1558 / Vieira, António, Padre, S.J., Escritor, Orador, 1608-1697 / Zurara, Gomes Eanes de, Cronista, 1410-1474 / Barros, João de, Cronista, 1496-1570 / Ortigão, Ramalho, Escritor, 1836-1915 / Herculano, Alexandre, Historiador, Escritor, Político, 1810-1877 / Wiener, Norbert, Matemático fundador de cibernética, 1894-1964 / Cocteau, Jean, Escritor, Pintor, Cineasta, 1889-1963 / Lerner, Max, Escritor, Educador, Comentador político liberal, 1902-1992 / Ullmann, Stephen, Linguista húngaro, 1914-1974 / Lopes, Oscar, Crítico literário, 1917- / Saraiva, António José, Ensaísta, Crítico, Historiador da literatura, 1917-1993 / Lima, Alceu Amoroso, Pensador, Professor, Crítico literário, Escritor, 1893-1983 / Camões, Luís de, Poeta, 1524?-1580 / Garção, Pedro António Correia, Poeta, Escritor, 1724-1772 / Queirós, José Maria de Eça de, Escritor, Diplomata, 1845-1900 / Quintiliano, Retórico ibérico, 30-100 / Pinto, Heitor, Frei, 1525-1584 / Verney, Luís António, Escritor, Filósofo da educação iluminista, 1713-1792 / Guiraud, Pierre, Linguista francês, ?-1983 / Garrett, Almeida, Escritor, Político, 1799-1854 / Santo Tirso, Visconde de / Curtius, Ernst Robert, Filólogo, Crítico literário alsaciano, 1886-1956 / Quintiliano Retórico ibérico 30-100 De Institutione Oratoria / Lerner Max Escritor, Educador, Comentador político liberal 1902-1992 America as a civilization / Curtius Ernst Robert Filólogo, Crítico literário alsaciano 1886-1956 Literatura europea y edad media latina / Pinto Heitor Frei 1525-1584 Imagem da vida cristã / Lopes Oscar Crítico literário 1917- História da literatura portuguesa / Saraiva António José Ensaísta, Crítico, Historiador da literatura 1917-1993 História da literatura portuguesa / Verney Luís António Escritor, Filósofo da educação iluminista 1713-1792 Verdadeiro método de estudar / Guiraud Pierre Linguista francês ?-1983 La stylistique / Lima Alceu Amoroso Pensador, Professor, Crítico literário, Escritor 1893-1983 O jornalismo como género literário / Santo Tirso Visconde De ribus pluribus / Queirós José Maria de Eça de Escritor, Diplomata 1845-1900 O Conde de Abranhos / Garção Pedro António Correia Poeta, Escritor 1724-1772 Oração quarta / Camões Luís de Poeta 1524?-1580 Os Lusíadas / Ullmann Stephen Linguista húngaro 1914-1974 The principles of semantics / Amadis de Gaula / Dom Duardos / Lugar comum / Rétorica / Estilística / Discurso / Cliché literário / Jornalismo de opinião / Frase feita / Cultura / Linguística / Significante / Significado / Forma / Conteúdo / Argumentação / Rádio / Cinema / Televisão / Palavra ouvida / Meios de comunicação / Estados Unidos da América (EUA) / Inglaterra

CDU 8

Imagem 54

[GORZ, André, Filósofo, 1924-](#)

Non Possumus / André Gorz. - Reflexões sobre o significado e consequências da alienação.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Maio 1963. Antologia. - Lisboa. - nº 5. - p. 51/8

Siddhartha Gáutama, Príncipe, Líder espiritual indiano, Buda, c.563-483 a.c. / Oppenheimer, Julian Robert, Físico nuclear, 1904-1967 / Riesman, David, Advogado, Sociólogo, Psicólogo, Educador, 1909-2002 / Riesman, David, Advogado, Sociólogo, Psicólogo, Educador, 1909-2002, The Lonely crowd / Alienação / Impossibilidade / Santos / Poetas / Verdade / Homem / Consciência / Êxito / Interesses / Ruptura / Excluídos / Indivíduo / Sociedade / Finalidade / Outro / Inadaptados / Razão de estado / Ser / Parecer / Dúvida / Subjectivismo / Cientistas / Moral / Ética / Militares / Julgamento / II Guerra Mundial--1939-1945 / Armamento nuclear / Japão / Hiroshima / Nagazaki

CDU 32

Imagem 62

[DIA, Mamadou, Economista, Político senegalês, 1910-](#)

Elementos para uma organização futura da economia africana / Mamadou Dia. - Capítulo extraído de obra do autor, que a redação pretende, sirva de apoio ao artigo de Santos Loureiro sobre a mesma temática. - Estudo em torno da problemática económica africana que coloca três premissas para o desenvolvimento de uma economia mista que é defendida como a mais adequada ao continente: O investimento de cariz assistencial da Europa, destinado sobretudo à investigação técnica; uma planificação que tenha em conta os níveis e as diferenças culturais; um ensino superior autónomo como contributo indispensável para a formação de elites autóctones responsáveis.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Maio 1963. Antologia. - Lisboa. - nº 5. - p. 59/66

Gobineau, Joseph Arthur, Conde de, Diplomata, Escritor, 1816-1882 / Lewis, Arthur, Sir, Académico, Economista, Nobel da Economia, 1915-1991 / Fauvel, Luc, Economista, 1913-1995 / Tempels, Placide Frans, Missionário, Africanólogo belga, 1906-1977 / Frobenius, Leo, Etnólogo, 1873-1938 / Dia, Mamadou, Economista, Político senegalês, 1910- / Fastevin, C., Linguísta / Davesne, Linguísta / Herskovits, H., Historiador / Banco Internacional / Instituto de Línguas exóticas / ONU. Organização das Nações Unidas / França. Ministério do Ultramar / CEE. Comunidade Económica Europeia. Conselho da Europa / Dia Mamadou Economista, Político senegalês 1910- Réflexions sur l'économie de l'Afrique noire / Économie et humanisme--Revistas / Economia africana / Planeamento / Investimento / Educação classista / Línguas autóctones / Produção / Peritos / Subdesenvolvimento / Economia mista / Exploração / Modernização / Investigação / Industrialização / Liberdade / Cultura africana / Universidade africana / Elites dirigentes / Colonialismo francês / Deus / Elan vital / Filosofia / Etnografia / Trusts / Africa francesa / Africa inglesa / Monoteísmo / Europa / França / Inglaterra / Africa

CDU 33

Imagem 70

WENGOROVIVUS, Vítor, Jurista, Político socialista, 1937-2005

As eleições italianas / Vítor Wengorovivus. - Análise e comentário aos resultados das eleições legislativas em Itália, centrados no partido vencedor, o Partido democrata cristão. Conclui-se, que há uma tendência de esquerda e centro-esquerda no eleitorado italiano, reconhece-se a originalidade do discurso do Partido comunista italiano em segundo lugar nos votos, e prevê-se a união dos pequenos partidos em três ou quatro tendências, o que, segundo o autor, irá contribuir para o progresso do pensamento político e para um maior diálogo entre as correntes humanistas.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Maio 1963. Crónicas. - Lisboa. - nº 5. - p. 67/72

Fanfani, Amintori, Político italiano, 1908-1999 / Nenni, Pietro, Jornalista, Político marxista italiano, 1891-1980 / Partido Democrata-Cristão italiano / Partido Comunista Italiano / Partido Socialista Italiano / Partido Social-Democrata Italiano / Partido Liberal italiano / Partido Republicano italiano / Partido Monárquico Italiano / Eleições italianas--1963 / Centro-esquerda / Direita / Esquerda / Neofascismo / Ideologia / Liberdade / Sindicalismo / Humanismo / Pensamento político / Comentário político / Partidos políticos italianos

CDU 32

Imagem 76

REGUEIRA, Alberto do Nascimento, Economista, 1937-

O papel dos grupos de pressão no desenvolvimento italiano / Alberto do Nascimento Regueira. - Comentário a colóquio realizado em Itália sobre o tema do milagre económico italiano. O sucesso da forte industrialização no Norte provocou um aumento do rendimento per capita que, no entanto, não se reflectiu no Sul que continua pobre e agrícola. Por outro lado, a ausência de legislação e planeamento estatais levou à situação de serem os "capitães da indústria" a ditarem as regras de mercado. Conclui-se que a sociedade futura, na óptica dos grandes grupos de pressão ou monopólios, não é a que convém a uma realização integral da pessoa, e o autor termina com a pergunta, "Para quando um desenvolvimento verdadeiramente harmonizado?".

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Maio 1963. Crónicas. - Lisboa. - nº 5. - p. 73/74

Valletta, Vittorio, Administrador da FIAT, 1883-1967 / Biasi, Vittorio de, Administrador da Edison / Colóquio Causas e perspectivas do milagre italiano / 1963 / CEE. Comunidade Económica Europeia / Falck / Fiat / Montecatini / Edison / Scalfari, Eugenio, Jornalista fundador do La Republica, Político, Escritor italiano, 1924-, Le neo-capitalisme italien / Capitalismo industrial / Técnica / Mercado / Capitães da indústria / Monopólios / Grupos de pressão / Economia livre / Terceiro mundo / Norte / Sul / Riqueza / Pobreza / Pessoa / Moral / Desenvolvimento sustentado / Futuro / Rendimento individual / Indústria italiana

CDU 33

Imagem 81

CARVALHO, Orlando de, Jurista, Escritor, 1926-2000

O V Ciclo de teatro do C.I.T.A.C. / Orlando de Carvalho. - Comentário crítico às peças dos grupos de teatro experimental da Universidade de Coimbra.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Maio 1963. Crónicas. - Lisboa. - nº 5. - p. 78/81

António Pedro, Pintor, Ceramista, Escritor, Encenador, 1909-1966 / Lima, Luís de, Actor, Professor de teatro, 1925-2002 / Faria, Jorge Brandão Figueiredo de, Professor história do teatro, 1888-1960 / Brecht, Berthold, Dramaturgo, 1898-1956 / Quintela, Paulo, Escritor, Tradutor, 1905-1987 / Jacinto, Dinis, Actor, 1915-1998 / Vinhas, Lídia, Actriz de teatro / Delgado, Francisco, Actor de teatro / Santos, Sousa, Compositor / Vicente, Gil, Dramaturgo, 1465?-1537 / Monteiro, Helder Prista, Dramaturgo, 1922-1994 / Adamov, Arthur, Dramaturgo, 1908-1970 / Miller, Arthur, Dramaturgo, 1915-2005 / Betti, Ugo, Dramaturgo, 1892-1953 / Steinbeck, John, Dramaturgo, 1902-1968 / Mihura, Miguel, Dramaturgo, 1906-1977 / Capek, Karel, Escritor, Dramaturgo checo, 1890-1938 / Universidade de Coimbra / Companhia Nacional de Teatro / Grupo de Teatro Moderno / Fundação Calouste Gulbenkian / TEP. Teatro Experimental do Porto / TEUC. Teatro Experimental da Universidade de Coimbra / CITAC. Círculo de Iniciação Teatral da Academia de Coimbra / Ciclo de teatro do CITAC, 5, Coimbra / 1963 / Vicente Gil Dramaturgo 1465?-1537 Breve sumário da história de Deus / Monteiro Helder Prista Dramaturgo 1922-1994 A rabeca / Adamov Arthur Dramaturgo 1908-1970 Professor Tarane / Miller Arthur Dramaturgo 1915-2005 Todos eram meus filhos / Betti Ugo Dramaturgo 1892-1953 A rainha e os revolucionários / Steinbeck John Dramaturgo 1902-1968 Ratos e homens / Mihura Miguel Dramaturgo 1906-1977 Os três chapéus / Capek Karel Escritor, Dramaturgo checo 1890-1938 R.U.R. - Rossum's Universal Robots / Teatro experimental / Ensino superior / Educação artística / Encenação / Psicologia / Amadorismo / Profissionalismo / Alienação / História do Teatro / Crítica de teatro / Forma / Conteúdo

CDU 7

Imagem 85

LUCENA, Manuel de, Sociólogo, Político, 1940-

Alabama story / M. L.. - Comentário sobre a existência de racismo e o segregacionismo no sul dos EUA. Conclui-se que os líderes negros conseguiram acabar com a época da resignação e que lhes cabe agora, também, um papel na política externa americana no relacionamento com África.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Maio 1963. Noticiário crítico. - Lisboa. - nº 5. - p. 82/3

Racismo / Segregacionismo / Desigualdade / Injustiça / Guerra da Secessão / Resignação / Integração social / Negros norte-americanos / Direitos civis e políticos / Dirigentes negros norte-americanos / Estados Unidos da América (EUA)

CDU 32

Imagem 86

COSTA, João Bénard da, Crítico de cinema, Comentarista político, 1935-

O nariz da Cleopatra ou a moral da história / J. B. C.. - Comentário irónico a propósito do elevado cachet recebido por Elizabeth Taylor como protagonista do filme "Cleopatra" realizado por Zanuck para a produtora Fox.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Maio 1963. Noticiário crítico. - Lisboa. - nº 5. - p. 83/4

César, Júlio, Cônsul romano, 100-44 a.C. / Pascal, Blaise, Matemático, Médico, Filósofo religioso, 1623-1662 / Taylor, Elizabeth, Actriz cinema, 1932- / Zanuck, Darryl Francis, Produtor de cinema, 1902-1979 / Marco António, Cônsul romano, 83-30 a.C. / Fox / Cleopatra / Ironia / Crítica de cinema / Produção cinematográfica / Estrelato

CDU 7

Imagem 87

LUCENA, Manuel de, Sociólogo, Político, 1940-

Da suave Arábia / M. L.. - Comentário que procura sintetizar os problemas do Médio Oriente: vários poderes legítimos ou não, ingerência externa, pobreza, várias interpretações religiosas e variadas heranças coloniais, os dois campos da guerra fria, e ainda Israel.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Maio 1963. Noticiário crítico. - Lisboa. - nº 5. - p. 84/5

Hussein I, Rei da Jordânia, 1935-1999 / Ben-Gurion, David, Político israelita, 1886-1973 / Nasser, Gamal Abdel, Militar, Estadista egípcio, 1918-1970 / Nacionalismo / Pan-arabismo / Guerra-fria / Coexistência pacífica / Leste europeu / Ocidente / Ironia / Oportunismo político / Política internacional / Síria / Iraque / Egípto / Jordânia / China / Médio Oriente

CDU 32

Imagem 88

GOMES, Francisco Ferreira, Colaborador de O Tempo e o Modo

O que é que o Benfica tem? / F. F. G.. - Comentário à derrota da equipa de futebol portuguesa face ao Inter de Milão na final da Taça dos Campeões europeus.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Maio 1963. Noticiário crítico. - Lisboa. - nº 5. - p. 85

Águas, José, Jogador de futebol, 1930-2003 / José Augusto, Jogador de futebol, 1937- / Simões, Fernando, jogador de futebol / Riera, Fernando, Jogador, Treinador de futebol chileno, 1920- / Pereira, Costa, Jogador de futebol, 1954- / Sport Lisboa e Benfica / Inter de Milão / Prater de Viena / Futebol / Jogadores / Treinadores / Árbitros / Campeonato Europeu de Futebol

CDU 0

Imagem 88

BRAGANCA, Nuno, Escritor, 1929-1985

Da obra e da fragata / N. B.. - Comentário a propósito dos donativos recolhidos pelo Diário de Notícias para restaurar a fragata D. Fernando. Esta fragata era a sede de uma obra social que recolhia jovens indigentes e lhes dava o ofício de marinheiros. Segundo o autor, esse dinheiro deveria usar-se para construir melhores instalações para os jovens.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Maio 1963. Noticiário crítico. - Lisboa. - nº 5. - p. 85/6

Obra Social da Fragata D. Fernando / Diário de Notícias--Jornais / Pobreza / Juventude / Indigência / Marinheiros / Obra social / Higiene / Pedagogia / Donativos

CDU 0

Imagem 90

RILKE, Rainer Maria, Poeta alemão, 1875-1926

A tradução das "Elegias de Duino" de Rainer Maria Rilke / Rainer Maria Rilke ; apresentação de José Bento ; tradução de Paulo Quintela. - Publicação da Quarta e da Quinta Elegia. - Lamenta-se que em Portugal haja pouca tradução de poesia e enaltecem-se os poucos tradutores que a fazem. Anuncia-se que a revista vai iniciar a publicação de poesia traduzida, começando com o poeta alemão.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Maio 1963. Artes e Letras. - Lisboa. - nº 5. - p. 87/93

Cardim, Luís, Poeta, Tradutor, 1879-1958 / Shakespeare, William, Poeta, Dramaturgo, 1564-1616 / Whitman, Walt, Poeta, 1819-1892 / Sena, Jorge de, Escritor, Poeta, 1919-1978 / Auden, Wystan Hugh, Poeta, 1907-1973 / Cavafy, Constantine P., Poeta grego, 1863-1933 / Corazzini, Sergio, Poeta, 1887-1907 / Rosa, António Ramos, Poeta, Ensaísta, 1924- / Sitwell, Edith, Poetisa, Escritora, Crítica literária, 1887-1964 / Éluard, Paul, Poeta surrealista, 1895-1952 / Grilo, Joaquim Monteiro, Crítico literário, Tradutor, 1915-1967 / Hölderlin, Friedrich, Poeta alemão, 1770-1843 / Michaux, Henri, Escritor, Pintor surrealista, 1899-1984 / Char, René, Poeta francês, 1907-1988 / Goethe, Johann Wolfgang, Escritor, Poeta, Filósofo, 1749-1832 / La Tour du Pin, Patrice de, Poeta, 1911- / Hopkins, Gerald Manley, Poeta, 1844-1889 / George, Stefan, Poeta alemão, 1868-1933 / Rilke, Rainer Maria, Poeta alemão, 1875-1926 / Ortega y Gasset, José, Filósofo, 1883-1955 / Ungaretti, Giuseppe, Poeta, 1888-1970 / Montale, Eugenio, Poeta, Nobel da literatura, 1896-1981 / Pound, Ezra, Escritor, 1885-1972 / Hofmannsthal, Hugo von, Poeta, Dramaturgo, 1874-1929 / Lowell, Robert, Poeta, 1917-1977 / Claudel, Paul, Escritor, Dramaturgo, Diplomata francês, 1868-1955 / Eliot, T. S., Poeta, Dramaturgo, 1888-1965 / Claudel Paul Escritor, Dramaturgo, Diplomata francês 1868-1955 Cinq grandes odes / Eliot T. S. Poeta, Dramaturgo 1888-1965 Four Quartets / Poesia / Poetas / Tradução portuguesa

CDU 8

Imagem 97

[LOURENCO, M. S., Filósofo, Poeta surrealista, 1936-](#)

Imagem / M. S. Lourenço. - Lamenta-se que em Portugal haja pouca tradução de poesia e enaltecem-se os poucos tradutores que a fazem. Anuncia-se que a revista vai iniciar a publicação de poesia traduzida, começando com o poeta alemão.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Maio 1963. Artes e Letras. - Lisboa. - n° 5. - p. p.94/7

Tsung, Ch'ao, Poeta chinês / Abraão / Schwarzweller, Lisa, Soprano / Pound, Ezra, Escritor, 1885-1972 / Labarthe, André, Politólogo, 1902-1967 / Buxtehude, Dietrich, Compositor, Organista, 1637-1707 / Bach, Johann Sebastian, Compositor, 1685-1750 / Robbe-Grillet, Alain, Escritor, Cineasta, 1922- / Seyrig, Delphine, Actriz, Realizadora, 1932-1990 / Robbins, Jerome, Dançarino, Coreógrafo, 1918-1998 / Seyrig, Delphine, Actriz, Realizadora, 1932-1990 / Keller, Hermann, Compositor, Musicólogo alemão, 1885-1967 / Krebs, Helmut, Tenor, 1913- / Fischer-Dieskau, Dietrich, Barítono, 1925- / Resnais, Alain, Cineasta, 1922- / Cadiou, René / Resnais Alain Cineasta 1922- Marienbad / Bíblia / Gradual da Missa de 5ª Feira Santa / Sources chrétiennes / Crítica de Cinema / Música / Cantatas / Deus / Teologia / Palavra / Poesia / Imagem / Arte gráfica / Estética

CDU 8

Imagem 101

[CARMO, José Pala e, Poeta, Tradutor, Crítico literário, 1923-1995](#)

Acerca de J. D. Salinger : algo, por enquanto / José Palla e Carmo. - A propósito da tradução de duas obras de Salinger, analisa-se e comenta-se, a qualidade da obra daquele autor.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Maio 1963. Artes e Letras. - Lisboa. - n° 5. - p. 98/100

Ferreira, João Palma, Escritor, Crítico literário, Editor, Tradutor, 1931-1989 / Jesus Cristo / Emerson, Ralph Waldo, Filósofo, Escritor, 1803-1882 / Thoreau, Henry David, Escritor, Naturista, Pacifista americano, 1817-1862 / Melville, Hermann, Escritor americano, 1819-1891 / Hawthorne, Nathaniel, Escritor norte-americano, 1804-1864 / Dickinson, Emily, Poeta, 1830-1886 / Wolfe, Thomas, Escritor, 1900-1938 / West, Nathanael, Escritor, 1903-1940 / Fitzgerald, Francis Scott, Escritor, 1896-1940 / Faulkner, William, Escritor, Nóbél da Literatura, 1897-1962 / Salinger, Jerome David, Escritor, 1919- / Mendes, Berta, Tradutora, 1907- / Salinger Jerome David Escritor 1919- The glass saga / Salinger Jerome David Escritor 1919- The caulfield saga / Salinger Jerome David Escritor 1919- For Esmé - with love and squalor / Salinger Jerome David Escritor 1919- Oncle Wiggily in Connecticut / Salinger Jerome David Escritor 1919- A perfect day for bananafish / Salinger Jerome David Escritor 1919- Franny and Zooey / Salinger Jerome David Escritor 1919- The catcher in the Rye / Crítica literária / Tradução / Literatura / Espiritualidade / Ficção / Conto / Romance / Subconsciente / Moral / Sabedoria / Pessimismo / Optimismo / Narração / Narrador / Memória / Lembranças / Budismo / Religiosidade / Escritores norte-americanos / Literatura norte-americana

CDU 8

Imagem 103

MORAIS, José Domingos, Crítico de teatro, Tradutor

Teatro : dois casos / José Domingos Morais. - Comentário crítico a uma (Electra) de duas peças que o Teatro do Pireu estreou em Lisboa no Teatro Tivoli com o patrocínio da Fundação Calouste Gulbenkian. In: *O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção*. - Maio 1963. Artes e Letras. - Lisboa. - nº 5. - p. 100/2

Faulkner, William, Escritor, Nôbel da Literatura, 1897-1962 / Sófocles, Dramaturgo grego, 491-406 a.C. / Monteiro, Luís de Sttau, Escritor, 1926-1993 / Eurípedes, Dramaturgo, c. 480-406 a.C. / Fundação Calouste Gulbenkian / Teatro do Pireu / Teatro Tivoli / Sófocles Dramaturgo grego 491-406 a.c. Electra / Eurípedes Dramaturgo c. 480-406 a.c. Medeia / Tragédia Grega / Público / Povo / Teatro radiofónico / Snobismo estético / Crítica de teatro / Itália / Portugal / Londres / Nova Iorque

CDU 7

Imagem 105

SILVA, Alberto Vaz da, Crítico, Escritor, Tradutor, 1927-

West side story / Alberto Vaz da Silva. - Comentário crítico ao filme de Robert Wise antecedido de um breve historial do género musical no cinema.

In: *O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção*. - Maio 1963. Artes e Letras. - Lisboa. - nº 5. - p. 102/4

Resnais, Alain, Cineasta, 1922- / Prokofiev, Sergei, Compositor, 1891-1953 / Stravinsky, Igor, Compositor, 1882-1971 / Mankiewicz, Joseph Leo, Cineasta, 1909-1993 / Wood, Natalie, Actriz de cinema, 1938-1981 / Mizoguchi, Kenji, Cineasta japonês, 1898-1956 / Dürer, Albrecht, Gravador, Pintor, 1471-1528 / Tura, Cosimo, Pintor, c. 1430-1495 / Holbein, Hans, O Jovem, Pintor, c. 1497-1543 / Vidor, Charles, Cineasta, 1900-1959 / Beymer, Richard, Actor cinema, 1938- / Kelly, Gene, Actor cinema, Coreógrafo, Dançarino, 1912-1996 / Astaire, Fred, Actor cinema, Coreógrafo, Dançarino, 1899-1987 / Donen, Stanley, Cineasta, 1924- / Abbot, George, Produtor teatral, Cineasta, 1887-1955 / Robbins, Jerome, Dançarino, Coreógrafo, 1918-1998 / Cukor, George, Cineasta, 1899-1983 / Lumière, Auguste, Inventor, Cineasta, 1862-1954 / Lumière, Louis, Inventor, Cineasta, 1864-1948 / Ray, Nicholas, Cineasta, 1911-1979 / Visconti, Luchino, Cineasta, 1906-1976 / Lang, Fritz, Cineasta, 1890-1976 / Wise, Robert, Cineasta, 1914-2005 / Renoir, Jean, Cineasta, 1894-1979 / Robbe-Grillet, Alain, Escritor, Cineasta, 1922- / Demy, Jacques, Cineasta, 1931-1990 / Bresson, Robert, Cineasta, 1901-1999 / Robbe-Grillet Alain Escritor, Cineasta 1922- L'imortelle / Demy Jacques Cineasta 1931-1990 Lola / Renoir Jean Cineasta 1894-1979 La règle du jeu / Renoir Jean Cineasta 1894-1979 Élène et les hommes / Bresson Robert Cineasta 1901-1999 Le procès de Jeanne d'Arc / Bresson Robert Cineasta 1901-1999 Pickpocket / Wise Robert Cineasta 1914-2005 West side story / Crítica de cinema / Cinema musical

CDU 7

Imagem 107

BRAGANCA, Nuno, Escritor, 1929-1985

Pássaro de asas cortadas / Nuno Bragança. - Comentário crítico ao filme de Artur Ramos.

In: *O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção*. - Maio 1963. Artes e Letras. - Lisboa. - nº 5. - p. 104/6

Mendes, Leónia, Actriz cinema, 1922- / Renato, Paulo, Actor, Encenador, 1924- / Ramos, Artur, Encenador, Realizador de cinema e televisão, 1926-2006 / Casaes, Hugo, Cantor lírico, Professor, Actor / Amram, Lúcia, Actriz / Ramos Artur Encenador, Realizador de cinema e televisão 1926-2006 Pássaro de asas cortadas / Crítica de cinema / Maledicência / Cinema português / Fotografia / Direcção de actores / Interpretação / Unidade / Personagens / Dramatismo / Artificialismo / Técnica cinematográfica

CDU 7

Imagem 109

BRAGANCA, Nuno, Escritor, 1929-1985

Nota final / Nuno Bragança. - Homenagem ao Papa escrita no dia da sua morte. O autor lembra, o caminho para a paz e entendimento entre os homens, iniciado por João XXIII.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Maio 1963. - Lisboa. - n.º 5. - p. 106/7

Jesus Cristo / Montini, Giovanni Battista Enrico Antonio Maria, Cardeal, Papa Paulo VI, 1897-1978 / Igreja Católica. Papa 1958-1963 (João XXIII) / Universalismo / Ecumenismo / Deus / Católicos / Não católicos / Anglicanos / Homens de boa vontade / Cristianismo / Homenagem / Evangelhos

CDU 2

Imagem 111

TEMPO E O MODO

Tempo e o Modo : número especial. - Anuncia-se que a próxima revista constituirá o primeiro número especial, que vai constar de respostas a um inquérito feito a personalidades intelectuais de várias áreas e que terá como tema, a relação da arte com a verdade prática: A arte deverá ter por fim a verdade prática?

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Maio 1963. - Lisboa. - n.º 5. - p. 108

O Tempo e o Modo--Aniversário / Arte / Artista / Crítica / Verdade / Inquéritos

CDU 8