

O Tempo e o Modo nº 12, Janeiro de 1964

Imagem 2

Capa

Imagem 4

[BAPTISTA, António Alçada, Ensaísta, Jornalista, 1927-](#)

No 1º aniversário / António Alçada Baptista. - Balanço de um ano de publicação. Reafirma-se a principal razão que levou ao nascimento da revista: o desejo de, produto de um trabalho de equipa, funcionar como ponto de encontro de reflexão. Reconhece-se a importância, de pelo menos este objectivo, ter sido atingido.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Jan. 1964. - Lisboa. - nº 12. - p. 1

[O Tempo e o Modo--Aniversário / Ponto de encontro / Mesa redonda / Reflexão / Leitores / Trabalho de equipa / Revistas / Maniqueísmo / Acção / Pensamento](#)

CDU 8

Imagem 5

[SALEMA, Álvaro, Tradutor, Ensaísta, 1914-1991](#)

Missão a continuar / Álvaro Salema. - 1º Aniversário da revista. - Os doze números já publicados são prova suficiente da importância da revista, e da missão humanista a que se propôs como ponto de encontro de cultura e acção.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Jan. 1964. Depoimentos. - Lisboa. - nº 12. - p. 2

[Honnert, Robert, Poeta, Historiador francês, 1901-1939 / Bergamín, José, Crítico espanhol, 1895-1983 / Cruz y Raya--Revistas / Esprit--Revistas / O Tempo e o Modo--Aniversário / Revistas / Esperança / Ponto de encontro / Humanismo / Cultura / Acção / Missão / Homens de boa vontade](#)

CDU 8

Imagem 8

[CINTRA, Luís Lindley, Linguista, 1925-1991](#)

s/t / Luís Lindley Cintra. - 1º Aniversário da revista. - Sauda-se o facto de a revista já ter conseguido um ano de trabalho difícil. Preconiza-se um aumento de leitores e colaboradores, e uma maior dimensão para a publicação

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Jan. 1964. Depoimentos. - Lisboa. - nº 12. - p. 5/6

[Igreja Católica. Papa 1958-1963 \(João XXIII\) / O Tempo e o Modo--Aniversário / Revistas / Gerações / Estímulo / Leitores / Colaboradores / Convívio](#)

CDU 8

Imagem 9

[DIONISIO, Mário, Ensaísta, Pintor, 1916-1993](#)

s/t / Mário Dionísio. - 1º Aniversário da revista. - O autor congratula-se com o espaço de confronto de opiniões que a revista permitiu ao longo de um ano. Embora admitindo que esse debate de ideias é sectorial em relação ao panorama cultural português, pela sua utilidade e importância, espera-se que frutifique como exemplo.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Jan. 1964. Depoimentos. - Lisboa. - nº 12. - p. 6

O Tempo e o Modo--Aniversário / Revistas / Confronto de opiniões / Utilidade / Cultura

CDU 8

Imagem 9

SOARES, Mário, Político socialista, Estadista, 1924-

s/t / Mário Soares. - 1º Aniversário da revista. - A revista como experiência em marcha valeu pelo ano que passou como reflexo e momento de reflexão sobre conjuntura portuguesa. Pretende-se que continue, e reaga contra ela.

In: *O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção*. - Jan. 1964. *Depoimentos*. - Lisboa. - nº 12. - p. 6/7

O Tempo e o Modo--Aniversário / Revistas / Reflexão / Consciência / Diálogo / Crítica / Intervenção / Ideologia / Experiências / Conjuntura portuguesa / Acção

CDU 8

Imagem 10

CARVALHO, Orlando de, Jurista, Escritor, 1926-2000

As **doenças infantis do diálogo** / Orlando de Carvalho. - 1º Aniversário da revista. - Reflexões sobre o diálogo e o método de dialogar.

In: *O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção*. - Jan. 1964. *Depoimentos*. - Lisboa. - nº 12. - p. 7/11

Nietzsche, Friedrich, Filósofo alemão, 1844-1900 / O Tempo e o Modo--Aniversário / Revistas / Diálogo / Método de dialogar / Intenção / Outro / Diferença / Alteridade / Pão / Saúde / Educação classista / Emprego / Justiça / Respeito / Concretismo / Surrealismo / Fenomenologia / Filosofia da existência / Experiência / Dialéctica / Sociedade portuguesa / Silêncio / Metáfora / Monólogo / Verdade / Ideologia / Oportunismo / Cultura portuguesa / Pedagogia / Presente / Futuro / Amor / Solidão / Auto-crítica

CDU 8

Imagem 14

SA, Vitor Matos e, Poeta, Historiador, 1926-1975

s/t / Vitor Matos e Sá. - 1º Aniversário da revista. - Afirmam-se as vantagens do diálogo, na descoberta de inteligências e vontades até aí isoladas.

In: *O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção*. - Jan. 1964. *Depoimentos*. - Lisboa. - nº 12. - p. 11/2

Platão, Filósofo grego, 428-347 a.C. / Lacroix, Jean, Filósofo personalista, 1900-1986 / Lacroix Jean Filósofo personalista 1900-1986 *Le sens du dialogue* / O Tempo e o Modo--Aniversário / Revistas / Diálogo / Inteligência / Vontade / Isolamento / Teoria / Prática / Refutação / Diálogos platónicos / Consciência

CDU 8

Imagem 16

VALENTE, Vasco Pulido, Historiador, Ensaísta, Comentador político, 1941-

Nós e os outros / Vasco Pulido Valente. - A propósito dos Julgamentos de Franckfort, comenta-se sobre a responsabilidade dos alemães, da Europa e dos Estados Unidos, no desenvolvimento do nazismo e das suas consequências trágicas.

In: *O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção*. - Jan. 1964. - Lisboa. - nº 12. - p. 13/21

Mulka, Robert, Militar alemão, Funcionário de Auschwitz, 1895-1969 / Hoess, Rudolf, Militar alemão, Comandante de Auschwitz, 1900-1947 / Eichmann, Adolf, Oficial nazi, 1906-1962 / Göring, Hermann Wilhelm, Militar, Político nazi, 1893-1946 / Chamberlain, Arthur Neville, Estadista inglês, 1869-1940 / I. G. Farben / Genocídio / Nazismo / Nazis / Campos de concentração nazis / Holocausto / II Guerra Mundial--1939-1945 / Indústria de armamento / Industriais alemães / Judeus / Gueto de Varsóvia / Julgamento de Franckfort / Julgamento de Nuremberga / Política internacional / Alemanha / Europa / Estados Unidos da América (EUA) / Polónia--Auschwitz

CDU 32

Imagem 25

[SHIRER, William L., Jornalista, Historiador norte-americano, 1904-1993](#)

A nova ordem nazi : trabalhos forçados / William L. Shirer ; trad. de Livros do Brasil. - Capítulo extraído da obra, Ascensão e queda do Terceiro Reich. - Relato documentado, do trabalho forçado, dos campos de concentração e extermínio nazis, que provocaram a morte a milhões de pessoas durante a II Guerra Mundial.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Jan. 1964. Antologia. - Lisboa. - n° 12. - p. 22/52

Eichmann, Adolf, Oficial nazi, 1906-1962 / Speer, Albert, Ministro do armamento do Terceiro Reich, Arquitecto, 1905-1981 / Goebbels, Joseph, Político nazi, 1897-1945 / Sauckel, Fritz, Político nazi, 1894-1946 / Jaeger, Werner Wilhelm, Helenista alemão, 1888-1961 / Himmler, Heinrich, Líder das SS, 1900-1945 / Rosenberg, Alfred, Ideólogo nazi, 1893-1946 / Keitel, Wilhelm, General alemão, 1882-1946 / Halbach, Gustav Krupp von Bohlen und, Barão, Director da fábrica Krupp, 1870-1950 / Ribbentrop, Joachim von, Político nazi, 1893-1946 / Dostler, Anton, General alemão, 1891-1945 / Kaltenbrunner, Ernst, Oficial nazi, 1903-1946 / Heydrich, Reinhard, Oficial das SS, 1904-1942 / Ohlendorf, Otto, Militar alemão, 1907-1951 / Pohl, Oswald, Militar das SS, 1892-1951 / Göring, Hermann Wilhelm, Militar, Político nazi, 1893-1946 / Shawcross, Hartley, Promotor britânico no tribunal de Nuremberga, 1902-2003 / Stroop, Jürgen, General das SS, 1895-1952 / Tesch, Bruno, Químico alemão, Director de fábrica de cristais de gás, 1890-1946 / Weinbacher, Karl, Director de fábrica de cristais de gás, 1898-1946 / Dallin, Alexander, Académico, Politólogo, Historiador, 1924-2000 / Harris, Whitney R., Jurista, Procurador publico norte-americano / Reitlinger, Gerald, Historiador, 1900-1979 / Hersey, John, Escritor, Jornalista, 1914-1993 / Kogon, Eugen, Politólogo, Sociólogo, Publicista, 1903-1987 / Krupp / I. A. Trof & filhos--Indústria de fornos, cristais de gás / Fábricas Didier--Indústria de fornos / C. H. Kori--Indústria de fornos, cristais de gás / I. G. Farben / Tesch & Stabenow--Indústria de fornos, cristais de gás / SS. Schutz Staffel / Gestapo / Dallin Alexander Académico, Politólogo, Historiador 1924-2000 German rule in Russia / Harris Whitney R. Jurista, Procurador publico norte-americano Tyranny on trial / Reitlinger Gerald Historiador 1900-1979 Solução final / Hersey John Escritor, Jornalista 1914-1993 The wall / Kogon Eugen Politólogo, Sociólogo, Publicista 1903-1987 The theory and practice of hell / Hitler's secret conversations / Law Reports of trials of war criminals / Nazismo / Nazis / II Guerra Mundial--1939-1945 / Trabalho forçado / Prisioneiros de guerra / Judeus / Eslavos / Campos de concentração nazis / Gueto de Varsóvia / Genocídio / Holocausto / Terceiro Reich / Indústria de armamento / Documentos de Nuremberga / Industriais alemães / Solução final / Exército aliado / Criminosos de guerra / Julgamento de Nuremberga / Convenção de Haia / Convenção de Genebra / Alemanha / Polónia / Europa / Estados Unidos da América (EUA) / União das Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS)

CDU 32

Imagem 56

[SOUSA, Emanuel Melo, Colaborador de o Tempo e o Modo](#)

Problemas do trabalho / Emanuel Melo Sousa. - Breve historial do trabalho e das relações de trabalho.

As leis e as teorias económicas não acompanharam o progresso técnico. Esta diacronia provoca o conflito, ao aumentar o fosso entre patrões e operários, justificando a existência de legislação internacional e a criação da Organização Internacional do Trabalho.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Jan., Fev.-Mar. 1964. - Lisboa. - n° 12, 13-14. - p. 53/8, p.60/3

Senghor, Léopold Sédar, Poeta, Estadista senegalês, 1906-2001 / Molinari, Gustave de, Economista francês, 1819-1912 / Mill, John Stuart, Filósofo inglês, 1806-1873 / Blanc, Louis, Socialista utópico francês, 1811-1882 / Legrand, Daniel, Industrial francês, 1783-1859 / Mahaim, Ernest, Sociólogo, Político, 1865-1939 / Bismarck, Otto von, Estadista alemão, 1815-1898 / Guilherme, Imperador da Alemanha I, 1797-1888 / Guilherme, Imperador da Alemanha I, 1797-1888 / Sociedade das Nações / Conferência de Berlim / 1890 / Conferência de Bruxelas / 1897 / Conferência de Paris / 1900 / Conferência de Berna / 1905 / Conferência de Berna / 1906 / Suíça. Assembleia Federal--Lei do trabalho de 1887 / OIT. Organização Internacional do Trabalho / Trabalho / Desenvolvimento / Desenvolvimento / Solidariedade / Interesse geral / Produção / Subsistência / Direito ao trabalho / História do trabalho--Sécs. XV-XIX / Função social do trabalho / Etnologia / Progresso / Realização pessoal / Arbitrariedade / Desigualdade / Injustiça / Capital / Mão-de-obra / Concepção cristã do trabalho / Revolução industrial / Revolução francesa de 1789 / Legislação internacional do trabalho / Servos da gleba / Assalariados / Burguesia / Operários / Sindicatos / Mulher / Trabalho infantil / Distribuição de rendimentos / Marxismo / Propriedade privada / Pensamento económico / Países subdesenvolvidos / Pessoa / Trabalho forçado / Liberalismo / Contratualismo

CDU 33

Imagem 62

[A. V.](#)

Paulo VI e Atenágoras / A. V. - Comentário à visita de Paulo VI à Terra Santa e ao encontro com o Patriarca de Constantinopla.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Jan. 1964. Crónicas. - Lisboa. - nº 12. - p. 59/61

Kennedy, John Fitzgerald, Estadista norte-americano, 1917-1963 / Igreja Católica. Papa 1963-1978 (Paulo VI) / Igreja Oriental. Patriarca Ecuménico de Constantinopla 1948-1972 (Atenágoras) / Igreja Católica. Papa 1958-1963 (João XXIII) / Kennedy John Fitzgerald Estadista norte-americano 1917-1963 Discurso à Universidade Americana / Igreja Católica Papa 1958-1963 (João XXIII) Pacem in Terris / Paz / Deus / Ecumenismo / Fraternidade / Diálogo / Doutrina social da Igreja / Verdade / Orientais / Ortodoxos / Protestantes / Judeus / Maometanos / Pagãos / Homens de boa vontade / Pluralismo / Sociedade / Terra Santa

CDU 2

Imagem 65

[NEVES, Rui Cardoso das, Colaborador de O Tempo e o Modo](#)

A medida da coexistência pacífica / Rui Cardoso das Neves. - Apontam-se razões de natureza económica, para a defesa da coexistência pacífica por parte do governo soviético.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Jan. 1964. Crónicas. - Lisboa. - nº 12. - p. 62/4

Roosevelt, Franklin Delano, Estadista norte-americano, 1882-1945 / Truman, Harry, Estadista norte-americano, 1884-1972 / Johnson, Lyndon, Estadista norte-americano, 1908-1973 / Kennedy, John Fitzgerald, Estadista norte-americano, 1917-1963 / Staline, pseud. de Josef Vissarionich Djugatchvili, Político, Estadista Soviético, 1879-1953 / Khrushchev, Nikita, Estadista soviético, 1894-1971 / Política internacional / Opinião pública / Democratas / Imperialistas / Coexistência pacífica / Importação de trigo / Povo soviético / Fome / Desenvolvimento / Indústria pesada / Agricultura extensiva / Indústria química / Planeamento económico soviético / União das Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS) / Estados Unidos da América (EUA)

CDU 32

Imagem 68

[SARAIVA, Arnaldo, Crítico, Historiador da literatura, 1939-](#)

O ensino da literatura portuguesa em Portugal / Arnaldo Saraiva. - Critica-se a ausência da literatura moderna dos programas escolares.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Jan. 1964. Crónicas. - Lisboa. - nº 12. - p. 65/8

Cinatti, Rui, Poeta, 1915-1986 / Pascoais, Teixeira de, pseud. de Joaquim Pereira de Vasconcelos, Poeta, Escritor, 1877-1952 / Coutinho, Afrânio, Professor, Crítico literário, 1911-2000 / Pessoa, Fernando, Poeta, Escritor, 1888-1935 / Reis, Ricardo, pseud. de Fernando Pessoa / Ferreira, Vergílio, Escritor, 1916-1996 / Vieira, Afonso Lopes, Escritor, Poeta, 1878-1946 / Shakespeare, William, Poeta, Dramaturgo, 1564-1616 / Dantas, Júlio, Escritor, 1876-1962 / Shelley, Percy Bysshe, Poeta, 1792-1822 / Queirós, José Maria de Eça de, Escritor, Diplomata, 1845-1900 / Ortigão, Ramalho, Escritor, 1836-1915 / Almeida, Fialho de, Escritor, 1857-1911 / Patrício, António, Escritor, Diplomata, 1878-1930 / Brandão, Raúl, Escritor, 1867-1930 / Junqueiro, Guerra, Poeta, Escritor, 1850-1923 / Verde, Cesário, Escritor, Poeta, 1855-1886 / Nobre, António, Poeta, 1867-1900 / Liceu Camões / Diário de Lisboa--Jornais / Literatura portuguesa moderna / Programas escolares / Manuais / Literatura clássica / Moral / Crianças / Ensino

CDU 8

Imagem 72

[BRAGANCA, Nuno, Escritor, 1929-1985](#)

O aviso prévio sobre a reforma do ensino / N. B.. - Comentário crítico a propósito da moção sobre a reforma do ensino, aprovada na Assembleia Nacional. No que aquela se referia à missão da Igreja Católica no ensino, o autor lembra, que a Igreja Católica apenas reclama liberdade de culto e ensino e não uma situação de privilégio.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Jan. 1964. Noticiário crítico. - Lisboa. - nº 12. - p. 69/70

Oliveira, Nunes de, Farmacêutico, Ensaísta, 1916- / Vialatoux, Joseph, Filósofo, 1880-1970 / Gerlier, Pierre-Marie, Cardeal, 1880-1965 / Portugal. Assembleia Nacional / Igreja Católica / Reforma do ensino / Escolaridade obrigatória / Professores / Estudo / Orientação profissional / Ensino superior / Formação cultural / Investigadores / Descobrimientos portugueses / Metodologia / Investigação científica / Batalha de Ourique / Católicos / Não católicos / Liberdade de culto / Deus / Livre arbítrio / Democracia / Agnósticos / Autodisciplina / Laicização / Doutrina católica

CDU 2

Imagem 73

[CONCELHOS SEM ENSINO SECUNDARIO](#)

Concelhos sem ensino secundário. - Quadro estatístico extraído do Diário de Lisboa, que mostra um total de cento e noventa e cinco concelhos, sem ensino secundário liceal ou técnico.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Jan. 1964. Noticiário crítico. - Lisboa. - nº 12. - p. 70

[Diário de Lisboa--Jornais / Concelhos / Ensino secundário / Liceus / Escolas técnicas / Estatística](#)

CDU 3

Imagem 73

[CAUPERS, Manuel, pseud. de Nuno Bragança, Escritor, 1929-1985](#)

Agricultura portuguesa / M. C.. - Informam-se os leitores, que perante a crise agrícola e o consequente debate na Assembleia Nacional, a revista pretende fazer uma análise sobre a situação. Cita-se um artigo do Diário de Lisboa que fala da ausência de uma verdadeira política agrícola.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Jan. 1964. Noticiário crítico. - Lisboa. - nº 12. - p. 70/1

[Gracus, pseud., Jornalista do Diário de Lisboa / Portugal. Assembleia Nacional / Diário de Lisboa--Jornais / Debate / Utilidade pública / Política agrícola / Crise da agricultura portuguesa / Portugal](#)

CDU 32

Imagem 74

FERNANDES, Domingos Jorge de Almeida, Jornalista

Os malefícios do tabaco / D. J.. - Comentário a propósito da ligação evidente, entre o consumo de tabaco e o cancro do pulmão. O aparecimento de cigarros com filtro só virá a favorecer a indústria de tabaco, e é a prova que o dinheiro pode mais que a medicina.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Jan. 1964. Noticiário crítico. - Lisboa. - nº 12. - p. 71/2

Indústria do tabaco / Capitalismo / Cancro do pulmão / Medicina / Médicos / Mercado / Vício / Publicidade / Nevroses / Psicologia do quotidiano / Tabagismo

CDU 33

Imagem 75

NEVES, Rui Cardoso das, Colaborador de O Tempo e o Modo

O Brasil de 64 preparando o Brasil de 65 / R. C. N.. - Análise e comentário à situação política brasileira, enquadrando a preparação das eleições presidenciais.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Jan. 1964. Noticiário crítico. - Lisboa. - nº 12. - p. 72/3

Goulart, João, Estadista brasileiro, 1918-1976 / Lacerda, Carlos Frederico Werneck de, Jornalista, Político brasileiro, 1914-1977 / Prestes, Luís Carlos, Político comunista brasileiro, 1898-1990 / Pinto, José de Magalhães, Banqueiro, Político brasileiro, 1909-1996 / Partido Trabalhista brasileiro / União Democrática Nacional brasileira / Partido Comunista Brasileiro / Diários Associados / Brasil. Parlamento / Partido Social-Democrata brasileiro / Eleições presidenciais brasileiras / Expropriação de terras / Comunistas brasileiros / Socialismo reformista / Milícias armadas / Latifundiários / Democracia / Anti-comunismo / Direita / Esquerda / Ligas de camponeses / Sindicatos / Ocupação de terras / Política internacional / Situação política brasileira / Moscovo / Brasil

CDU 32

Imagem 76

VALENTE, Vasco Pulido, Historiador, Ensaísta, Comentador político, 1941-

A indiscrição mata / V. P. V.. - Comentário a propósito de Robert Baker, secretário do Senado norte-americano, ter sido obrigado a responder perante uma comissão de inquérito por forçar legislação económica em proveito próprio. Segundo o autor, essa é a prática corrente dos "lobbies" empresariais, nos Estados Unidos.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Jan. 1964. Noticiário Crítico. - Lisboa. - nº 12. - p. 73

Baker, Robert, Político norte-americano, 1928- / Estados Unidos da América (EUA). Senado / Política internacional / Poder legislativo / Comissões de inquérito / Lobbies empresariais / Tráfico de influências / Corrupção / Estados Unidos da América (EUA)

CDU 32

Imagem 76

CAUPERS, Manuel, pseud. de Nuno Bragança, Escritor, 1929-1985

Soro da verdade / M. C.. - Comentário à internacionalização do problema de Chipre, país dividido entre gregos e turcos, e ao mesmo tempo funcionando como um importante ponto estratégico, na geografia política internacional.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Jan. 1964. Noticiário crítico. - Lisboa. - nº 12. - p. 73/4

Douglas-Home, Alexander Frederick, Lord Home, Estadista conservador inglês, 1903-1995 / Igreja Ortodoxa Cipriota. Arcebispo 1950-1977 (Makarios III) / ONU. Organização das Nações Unidas / NATO. Organização do Tratado do Atlântico Norte / United Press / Grã-Bretanha. Parlamento. Câmara dos comuns / Política internacional / Estratégia / Independência de Chipre / Nacionalismo / Trabalhistas ingleses / Paz / Tratado de Londres / Tratado de Zurique / Guerra-fria / Coexistência pacífica / Chipre / Grécia / Turquia / Grã-Bretanha

CDU 32

Imagem 77

LAVRADIO, José, Colaborador de O Tempo e o Modo, ?1942-1965

A suave marcha helénica / J. L.. - Comentário ao resultado eleitoral na Grécia.

In: *O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção.* - Jan. 1964. *Noticiário crítico.* - Lisboa. - nº 12. - p. 74/5

Caramanlis, Constantinos, Estadista grego, 1907-1998 / Markezinis, Spiros, Político fundador do Partido Progressista grego, 1909-2000 / Papandreou, George, Estadista grego, 1888-1968 / Partido Progressista grego / União de Centro. Partido político grego / EDA / Grécia. Parlamento / Política internacional / Atraso cultural / Direita / Extrema-esquerda / Turismo / Fundo Agrário / Indústria / Eleições gregas / Grécia

CDU 32

Imagem 78

VALENTE, Vasco Pulido, Historiador, Ensaísta, Comentador político, 1941-

A glória de mandar / V. P. V.. - Comentário à cisão táctica da França de De Gaulle com os Estados Unidos, ao estabelecer relações diplomáticas com a China. Segundo o autor, pela análise que faz dos discursos do presidente francês, a França tem em vista o tornar-se num terceiro poder na cena política mundial.

In: *O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção.* - Jan. 1964. *Noticiário crítico.* - Lisboa. - nº 12. - p. 75

Gaulle, Charles De, General, Estadista francês, 1890-1970 / Política internacional / Países subdesenvolvidos / Política externa francesa / Bloco comunista / Bloco ocidental / Terceiro poder / Relações diplomáticas / França / China / Estados Unidos da América (EUA) / Vietname

CDU 32

Imagem 78

LAVRADIO, José, Colaborador de O Tempo e o Modo, ?1942-1965

Amigos amigos negócios à parte / J. L.. - Comentário irónico ao facto, de apesar de independente desde 1961, o Gabão assistir a uma luta armada pela independência, que segundo o autor mobiliza ou motiva 98% da população.

In: *O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção.* - Jan. 1964. *Noticiário crítico.* - Lisboa. - nº 12. - p. 75/6

M'ba, Léon, Presidente do Gabão, 1902-1967 / Política internacional / Independência do Gabão--1961 / Dependência externa / Neocolonialismo / Estatística / Luta armada / Ironia / Desenvolvimento / Gabão / França

CDU 32

Imagem 79

NEVES, Rui Cardoso das, Colaborador de O Tempo e o Modo

A Federação da Malásia / R. C. N.. - Comentário à instabilidade política no Extremo-orient, devido à criação da Federação da Malásia por iniciativa inglesa, a fim de manter interesses económicos e militares na região, tendo agora que lidar com o protesto das Filipinas e da Indonésia.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Jan. 1964. Noticiário crítico. - Lisboa. - nº 12. - p. 76

Sukarno, Político independentista, Estadista indonésio, 1901-1970 / Macapagal, Diosdado, Estadista filipino, 1910-1997 / Kennedy, Robert, Político norte-americano, 1925-1968 / SEATO. Organização do Tratado do Sudeste Asiático / Política internacional / Bloco comunista / Bloco ocidental / Neutralismo / Investimento inglês / Federação da Malásia / Produção de borracha / Estratégia militar / Exército inglês / Imperialismo económico / Solução pacífica / Crise política / Malásia / Grã-Bretanha / Filipinas / Indonésia / Estados Unidos da América (EUA)

CDU 32

Imagem 82

NOTA DA REDACCAO

Nota da redacção. - Secção de Artes e Letras dedicada ao Festival Internacional de Cinema de Lisboa. - Informa-se que alguns filmes serão analisados e criticados por colaboradores do Tempo e o Modo. Cada filme terá uma crítica principal e vários comentários críticos.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Jan. 1964. Artes e Letras. - Lisboa. - nº 12. - p. 79/109

Festival Internacional de Cinema de Lisboa, I, Casa da Imprensa / 1964 / Crítica de cinema / Festivais de cinema

CDU 7

Imagem 82

ROCHA, Paulo, Cineasta, 1935-

Teoria e práticas dos festivais / Paulo Rocha. - Reflexão sobre o cinema e a sua divulgação em festivais. A dependência do factor económico e tecnológico, limita a arte cinematográfica aos países mais desenvolvidos. Os festivais existentes acusam pressões de vária ordem, quer económica, quer política e até de modas culturais. Propõe-se, por estas razões, a criação de um festival independente e verdadeiramente internacional.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Jan. 1964. Artes e Letras. - Lisboa. - nº 12. - p. 79/81

Losey, Joseph, Cineasta, 1909-1984 / Welles, Orson, Cineasta, 1915-1985 / Kurosawa, Akira, Cineasta japonês, 1910-1998 / Ichikawa, Kon, Cineasta japonês, 1915- / Oliveira, Manoel de, Cineasta, 1908- / Cacoyannis, Michael, Cineasta cipriota, 1922- / Duarte, Anselmo, Cineasta, Actor brasileiro, 1920- / Festival de Cinema de Cannes / Festival de Cinema de Veneza / Festival de Cinema de Berlim / Festival Internacional de Cinema de Lisboa, I, Casa da Imprensa / 1964 / Cacoyannis Michael Cineasta cipriota 1922- Electra / Duarte Anselmo Cineasta, Actor brasileiro 1920- O pagador de promessas / Oliveira Manoel de Cineasta 1908- O acto de Primavera / A infância de Ivan / Longa jornada para a noite / O eclipse / Duas horas na vida de uma mulher / O prisioneiro de Alcatraz / Rio Bravo / Intriga internacional / Festivais de cinema / Festivais independentes / Indústria cinematográfica / Injustiça / Estrelato / Dimensão humana / Arte cinematográfica / Juris de cinema / Crítica de cinema / Estética / Japão / União das Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS) / França / Itália / Estados Unidos da América (EUA) / Portugal / Brasil / Africa / Asia

CDU 7

Imagem 85

COSTA, João Bénard da, Crítico de cinema, Comentador político, 1935-

O I Festival internacional de arte cinematográfica de Lisboa / João Bénard da Costa. - Comentário crítico à organização e selecção de filmes do festival. Espera-se, que no próximo festival, se constitua uma equipa que trabalhe e estude, sem amadorismo, e com conhecimento de causa.
In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Jan. 1964. Artes e Letras. - Lisboa. - n° 12. - p. 82/6

Marques, José Vieira, Padre, Cinéfilo, Director do Festival de Cinema da Figueira da Foz / Lumet, Sidney, Cineasta norte-americano, 1924- / Fellini, Federico, Realizador, Cineasta, 1920-1993 / Antonioni, Michelangelo, Cineasta, 1912- / Rosi, Francesco, Cineasta italiano, 1922- / Étaix, Pierre, Cineasta francês, 1928- / Mizoguchi, Kenji, Cineasta japonês, 1898-1956 / Dreyer, Carl Theodor, Cineasta, 1889-1968 / Rossellini, Roberto, Cineasta, 1906-1977 / Bresson, Robert, Cineasta, 1901-1999 / Lang, Fritz, Cineasta, 1890-1976 / Resnais, Alain, Cineasta, 1922- / Truffaut, François, Cineasta, 1932-1984 / Demy, Jacques, Cineasta, 1931-1990 / Welles, Orson, Cineasta, 1915-1985 / Renoir, Jean, Cineasta, 1894-1979 / Preminger, Otto, Cineasta, 1906-1986 / Hitchcock, Alfred, Cineasta, 1899-1980 / Minnelli, Vicente, Cineasta, 1903-1986 / Buñuel, Luis, Cineasta, 1900-1983 / Oliveira, Manoel de, Cineasta, 1908- / Malle, Louis, Cineasta francês, 1932-1995 / Franju, Georges, Cineasta, 1912-1987 / Frankenheimer, John, Cineasta, 1930-2002 / Penn, Arthur, Cineasta, 1922- / Macedo, António de, Cineasta, Escritor, Académico, 1931- / Aguirre, Javier, Cineasta, Documentarista, 1935- / Rozier, Jacques, Cineasta, 1926- / Festival de cinema de Veneza / SNI. Serviço Nacional de Informação / Fundação Calouste Gulbenkian / Festival Internacional de Cinema de Lisboa, I, Casa da Imprensa / 1964 / Encontros de Cinema de Fátima / Encontros de Cinema de Santarém / Resnais Alain Cineasta 1922- Muriel / Malle Louis Cineasta francês 1932-1995 Feu Follet / Truffaut François Cineasta 1932-1984 Tirez sur le pianiste / Franju Georges Cineasta 1912-1987 Judex / Frankenheimer John Cineasta 1930-2002 O prisioneiro de Alcatraz / Demy Jacques Cineasta 1931-1990 La baie des anges / Welles Orson Cineasta 1915-1985 O processo / Renoir Jean Cineasta 1894-1979 Le caporal épinglé / Hitchcock Alfred Cineasta 1899-1980 Os pássaros / Preminger Otto Cineasta 1906-1986 O cardeal / Minnelli Vicente Cineasta 1903-1986 As noivas do papá / Buñuel Luis Cineasta 1900-1983 O anjo exterminador / Macedo António de Cineasta, Escritor, Académico 1931- Nicotiana / Oliveira Manoel de Cineasta 1908- A caça / Penn Arthur Cineasta 1922- The miracle worker / Rozier Jacques Cineasta 1926- Adieu Philippine / Geschwindigkeit / Dulcineia / Longa jornada para a noite / The universe / Breve encontro / Crítica de cinema / Festivais de cinema / Cine-clubes / Amadorismo / Selecção de filmes / Filmes premiados / Cinema francês / Cinema italiano / Comercialismo

CDU 7

Imagem 90

VALLE, José Maria Torre do

Os filmes do festival : Dulcineia, de Vicente Escrivá / José Maria Torre do Valle e J. V. P.. - Comentários ao filme.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Jan. 1964. Artes e Letras. - Lisboa. - n° 12. - p. 87/8

Pacheco, Godofredo, Fotógrafo de cinema, 1919-1974 / Fusco, Giovanni, Compositor de bandas sonoras cinematográficas, 1906-1968 / Falla, Manuel de, Compositor espanhol, 1876-1946 / Escrivá, Vicente, Cineasta, Actor espanhol, 1913-1999 / Cervantes, Miguel de, Escritor, 1547-1616 / Buñuel, Luis, Cineasta, 1900-1983 / Bergman, Ingmar, Cineasta, 1918- / Festival Internacional de Cinema de Lisboa, I, Casa da Imprensa / 1964 / Buñuel Luis Cineasta 1900-1983 Viridiana / Escrivá Vicente Cineasta, Actor espanhol 1913-1999 Dulcineia / Cervantes Miguel de Escritor 1547-1616 D. Quixote de la Mancha-- Mestre Pedro / Falla Manuel de Compositor espanhol 1876-1946 El retablo de Maese Pedro / Bergman Ingmar Cineasta 1918- O sétimo selo / Joana d'Arc / Crítica de cinema / Obra prima / Plágio

CDU 7

Imagem 91

PAES, João, Crítico musical, Jornalista

Filmes do festival : A Noite, de Antonioni / João Paes...[et al]. - Comentários ao filme.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Jan.1964. Artes e Letras. - Lisboa. - n° 12. - p. 88/90

Cochran, Steve, Actor, 1917-1965 / Mastroianni, Marcello, Actor, 1924-1996 / Moreau, Jeanne, Actriz, 1928- / Vitti, Monica, Actriz italiana, 1931- / Pascal, Blaise, Matemático, Médico, Filósofo religioso, 1623-1662 / Apollinaire, Guillaume, pseud. de Wilhelm Apollinaris de Kostrowitski, poeta, crítico de arte, 1880-1918 / Bergman, Ingmar, Cineasta, 1918- / Antonioni, Michelangelo, Cineasta, 1912- / Festival Internacional de Cinema de Lisboa, I, Casa da Imprensa / 1964 / Bergman Ingmar Cineasta 1918- Luz de inverno / Antonioni Michelangelo Cineasta 1912- A noite / Crítica de cinema / Diálogo / Sobriedade / Realismo / Dualidade / Onirismo / Solidão / Metafísica / Deus / Ateu / Noite / Lucidez / Angústia / Verdade / Secretismo

CDU 7

Imagem 93

TAMEN, Pedro, Poeta, Ensaísta, 1934-

Os filmes do festival : O Apaixonado, de Pierre Étaix / Pedro Tamen... [et al]. - Comentários críticos ao filme.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Jan. 1964. Artes e Letras. - Lisboa. - nº 12. - p. 90/1

Keaton, Buster, Cineasta, Actor, 1895-1966 / Lewis, Jerry, Actor norte-americano, 1926- / Chaplin, Charlie, nome art. de Charles Spencer Chaplin, Actor, Cineasta, 1889-1977 / Langdon, Harry, Actor, 1884-1944 / Marx, Groucho, Cineasta, Actor, 1890-1977 / Godard, Jean-Luc, Cineasta, 1930- / Truffaut, François, Cineasta, 1932-1984 / Lloyd, Harold, Cineasta, Actor, 1893-1971 / Demy, Jacques, Cineasta, 1931-1990 / Jarry, Alfred, Dramaturgo, Poeta, 1873-1907 / Étaix, Pierre, Cineasta francês, 1928- / Tati, Jacques, Actor, Cineasta, 1908-1982 / Festival Internacional de Cinema de Lisboa, I, Casa da Imprensa / 1964 / Tati Jacques Actor, Cineasta 1908-1982 Hulot / Étaix Pierre Cineasta francês 1928- O apaixonado / Crítica de cinema / Gags / Cinema cómico / Mundo / Desadaptados / Solidão / Silêncio / Personagens / Protagonista / Influências / Riso

CDU 7

Imagem 95

SILVA, Alberto Vaz da, Crítico, Escritor, Tradutor, 1927-

Os filmes do festival : Dois irmãos, dois destinos, de Valerio Zurlini / Alberto Vaz da Silva... [et al]. - Comentários críticos ao filme.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Jan. 1964. Artes e Letras. - Lisboa. - nº 12. - p. 92/3

Ray, Nicholas, Cineasta, 1911-1979 / Perrin, Jacques, Actor francês, 1941- / Mastroianni, Marcello, Actor, 1924-1996 / Hemingway, Ernest, Escritor, 1899-1961 / Zurlini, Valerio, Cineasta, 1926-1982 / Festival Internacional de Cinema de Lisboa, I, Casa da Imprensa / 1964 / Zurlini Valerio Cineasta 1926-1982 Dois irmãos, dois destinos / Cronaca familiare / Under the Volcano / Princesa de Clèves / A farewell to arms / A rapariga da mala / Crítica de cinema / Encenação / Nevoeiro / Infinito / Finitude / Durée / Tempo / Elegia

CDU 7

Imagem 96

CAUPERS, Manuel, pseud. de Nuno Bragança, Escritor, 1929-1985

Os filmes do festival : A Ilha nua, de Kaneto Shindo / Manuel Caupers... [et al]. - Comentários críticos ao filme.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Jan. 1964. Artes e Letras. - Lisboa. - nº 12. - p. 93/5

Lawrence, T. E., Lawrence da Arábia, Militar inglês, 1888-1935 / Sica, Vittorio de, Cineasta, Actor, 1901-1974 / Zavattini, Cesare, Guionista italiano, 1902-1989 / Welles, Orson, Cineasta, 1915-1985 / Ophüls, Max, Cineasta, 1902-1957 / Lang, Fritz, Cineasta, 1890-1976 / Godard, Jean-Luc, Cineasta, 1930- / Losey, Joseph, Cineasta, 1909-1984 / Bresson, Robert, Cineasta, 1901-1999 / Mizoguchi, Kenji,

Cineasta japonês, 1898-1956 / Bragança, Nuno, Escritor, 1929-1985 / Griffith, D.W., Cineasta norte-americano, 1875-1948 / Murnau, Friedrich Wilhelm, Cineasta alemão, 1888-1931 / Preminger, Otto, Cineasta, 1906-1986 / Renoir, Jean, Cineasta, 1894-1979 / Capra, Frank, Realizador, Cineasta, 1897-1991 / Mankiewicz, Joseph Leo, Cineasta, 1909-1993 / Bergman, Ingmar, Cineasta, 1918- / Epstein, Jean, Cineasta francês, 1897-1953 / Fellini, Federico, Realizador, Cineasta, 1920-1993 / Shindo, Kaneto, Cineasta japonês, 1912- / Festival Internacional de Cinema de Lisboa, I, Casa da Imprensa / 1964 / Fellini Federico Realizador, Cineasta 1920-1993 8 e 1/2" / Shindo Kaneto Cineasta japonês 1912- A ilha nua / Crítica de cinema / Diálogo / Tradição ocidental / Dramatização / Grande público / Cultura cinematográfica / Neo-realismo / Tempo / Plongée / Vida / Autenticidade / Despojamento / Silêncio / Imagem / Mediocridade / Honestidade / Estética / Estilo / Intenção / Talento / Génio / Ritmo cinematográfico

CDU 7

Imagem 98

[COSTA, João Bénard da, Crítico de cinema, Comentador político, 1935-](#)

Os filmes do festival : Luz de inverno, de Ingmar Bergman / João Bénard da Costa... [et al]. - Comentários críticos ao filme.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Jan. 1964. Artes e Letras. - Lisboa. - nº 12. - p. 95/6

Oliveira, Manoel de, Cineasta, 1908- / Thulin, Ingrid, Actriz sueca, 1926-2004 / Sydow, Max von, Actor sueco, 1929- / Bergman, Ingmar, Cineasta, 1918- / Festival Internacional de Cinema de Lisboa, I, Casa da Imprensa / 1964 / Bergman Ingmar Cineasta 1918- Luz de inverno / Crítica de cinema / Obra prima / Incompreensão / Rigor / Despojamento / Silêncio / Imobilismo / Plano fixo / Solidão / Luz / Amor

CDU 7

Imagem 100

[VASCONCELOS, António Pedro, Cineasta, 1939-](#)

Os filmes do festival : Fellini 8 e 1/2" / António Pedro Vasconcelos... [et al]. - Comentários críticos ao filme.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Jan. 1964. Artes e Letras. - Lisboa. - nº 12. - p. 97/8

Wagner, Richard, Compositor, 1823-1883 / Rossini, Gioacchino, Compositor italiano, 1792-1868 / Joyce, James, Escritor, 1882-1941 / Buñuel, Luis, Cineasta, 1900-1983 / Céline, Louis Ferdinand, pseud. de L. F. Destouches, Escritor, 1894-1961 / Murnau, Friedrich Wilhelm, Cineasta alemão, 1888-1931 / Lang, Fritz, Cineasta, 1890-1976 / Rosi, Francesco, Cineasta italiano, 1922- / Cocteau, Jean, Escritor, Pintor, Cineasta, 1889-1963 / Hugo, Victor, Escritor, 1802-1885 / Chaplin, Charlie, nome art. de Charles Spencer Chaplin, Actor, Cineasta, 1889-1977 / Fellini, Federico, Realizador, Cineasta, 1920-1993 / Festival Internacional de Cinema de Lisboa, I, Casa da Imprensa / 1964 / Cinecité / Fellini Federico Realizador, Cineasta 1920-1993 8 e 1/2" / Crítica de cinema / Grotresco / Pretenciosismo / Representação / Subjectividade / Falsidade / Sinceridade / Poesia / Personagens / Romantismo / Expressionismo / Perversão

CDU 7

Imagem 102

[PEREIRA, José Vaz, Crítico de cinema](#)

Os filmes do festival : O Bandido da Sicília, de Francesco Rosi / José Vaz Pereira... [et al]. - Comentários críticos ao filme.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Jan. 1964. Artes e Letras. - Lisboa. - nº 12. - p. 99/100

Dolci, Danilo, Sociólogo, Poeta, Político pacifista italiano, 1924-1997 / Levi, Carlo, Escritor, Activista anti-fascista italiano, 1902-1975 / Fellini, Federico, Realizador, Cineasta, 1920-1993 / Mastroianni,

Marcello, Actor, 1924-1996 / Rossellini, Roberto, Cineasta, 1906-1977 / Rosi, Francesco, Cineasta italiano, 1922- / Giuliano, Salvatore, Criminoso, Separatista siciliano, 1922-1950 / Preminger, Otto, Cineasta, 1906-1986 / Lang, Fritz, Cineasta, 1890-1976 / Ray, Nicholas, Cineasta, 1911-1979 / Mankiewicz, Joseph Leo, Cineasta, 1909-1993 / Musil, Robert, Escritor austríaco, 1880-1942 / Festival Internacional de Cinema de Lisboa, I, Casa da Imprensa / 1964 / Rosi Francesco Cineasta italiano 1922- O bandido da Sicília--Salvatore Giuliano / Preminger Otto Cineasta 1906-1986 Anatomia de um crime / Lang Fritz Cineasta 1890-1976 Espiões / Ray Nicholas Cineasta 1911-1979 O rei dos reis / Mankiewiczz Joseph Leo Cineasta 1909-1993 Júlio César / Musil Robert Escritor austríaco 1880-1942 O homem sem qualidades--Arnheim / Critica de cinema / Ideologia / Permanência / Neo-realismo / Colectivo / Sociabilidade / Máfia / 1º de Maio / Épico / Encenação / Obra prima / Retórica / Imparcialidade / Europa

CDU 7

Imagem 103

CABRAL, Francisco Sarsfield, Jornalista, Conselheiro político, 1939-

Os filmes do festival : Longa jornada para a noite / Francisco Sarsfield Cabral... [et al]. - Comentário críticos ao filme.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Jan. 1964. Artes e Letras. - Lisboa. - n° 12. - p. 100/1

Hitchcock, Alfred, Cineasta, 1899-1980 / Penn, Arthur, Cineasta, 1922- / Festival Internacional de Cinema de Lisboa, I, Casa da Imprensa / 1964 / Hitchcock Alfred Cineasta 1899-1980 The birds / Penn Arthur Cineasta 1922- The miracle worker / Crítica de cinema / Teatral / Televisivo / Forma / Conteúdo / Espectador / Arte / Comunicação / Angústia / Personagens / Selecção de filmes / Novo-riquismo

CDU 7

Imagem 105

BAPTISTA, António Alçada, Ensaista, Jornalista, 1927-

Para além de 8 e 1/2" / António Alçada Baptista. - Reflexões a partir do filme de Fellini, sobre o ciclo da vida, os mitos, a crença, a relação com o outro.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Jan. 1964. - Lisboa. - n° 12. - p. 102/5

Fellini, Federico, Realizador, Cineasta, 1920-1993 / Festival Internacional de Cinema de Lisboa, I, Casa da Imprensa / 1964 / Fellini Federico Realizador, Cineasta 1920-1993 8 e 1/2" / Cosmos / Denúncia / Moral / Verdade / Mundo / Escolástica / Bem / Mal / Morte / Lucidez / Consciência / Corpo místico de Cristo / Realidade / Cristãos / Graça / Justiça / Deus / Nostalgia / Pureza / Infância / Adolescência / Idade adulta / Culpa / Mito / Vontade / Outro / Solidariedade / Metamorfoses / Amor ao próximo

CDU 1

Imagem 109

BAZIN, André, Cineasta, 1918-1958

A evolução da linguagem cinematográfica / André Bazin ; António Pedro Vasconcelos, Carlos Saboga, trad.. - Capítulo extraído do livro Qu'est ce que c'est le cinema?. - Sistematização das correntes cinematográficas a partir da utilização preferencial dos processos técnicos, valorizando a imagem ou a realidade.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Jan. 1964. Antologia. - Lisboa. - n° 12. - p. 106/9

Stroheim, Erich von, Cineasta, Actor, 1885-1957 / Renoir, Jean, Cineasta, 1894-1979 / Welles, Orson, Cineasta, 1915-1985 / Kulechov, Lev, Cineasta russo, 1899-1970 / Bresson, Robert, Cineasta, 1901-1999 / Griffith, D.W., Cineasta norte-americano, 1875-1948 / Flaherty, Robert, Cineasta irlandês, 1884-1951 / Malraux, André, Escritor, Político, 1901-1976 / Eisenstein, Sergei Mikhailovich, Cineasta, 1898-1948 / Gance, Abel, Cineasta francês, 1889-1981 / Clouzot, Henri-Georges, Cineasta, 1907-1977 / Murnau, Friedrich Wilhelm, Cineasta alemão, 1888-1931 / Dreyer, Carl Theodor, Cineasta, 1889-1968 / Festival Internacional de Cinema de Lisboa, I, Casa da Imprensa / 1964 / Malraux André Escritor,

Político 1901-1976 Psychologie du cinéma / Gance Abel Cineasta francês 1889-1981 A roda / Eisenstein Sergei Mikhailovich Cineasta 1898-1948 A linha geral / Clouzot Henri-Georges Cineasta 1907-1977 O crime da avenida Foch / Murnau Friedrich Wilhelm Cineasta alemão 1888-1931 Nosferatu / Dreyer Carl Theodor Cineasta 1889-1968 Joana d'Arc / Cinema mudo / Cinema sonoro / Linguagem cinematográfica / Crítica de cinema / Imagem / Realidade / Representação / Tempo / História do cinema / Cinematografia / Narração / Conteúdo / Metáfora / Associação de ideias / Interpretação / Banda sonora / Simbolismo / Montagem cinematográfica / Sentido / Alemanha / União das Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS) / França / Suécia / Estados Unidos da América (EUA)

CDU 7