

O Tempo e o Modo nº 30, Setembro de 1965

Imagem 2

Capa

Imagem 4

CALDAS, Eugénio de Castro, Agrónomo, Académico, 1914-

Assistência ao desenvolvimento na agricultura / Eugénio de Castro Caldas. - Análise à situação da agricultura portuguesa como um dos sectores mais resistentes à inovação. Defende-se que o agricultor deve tomar iniciativas de modernização, e abandonar a postura de ficar à espera da assistência técnica e financeira constante, por parte do Estado-providência.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Setembro 1965. - p. 769-781. - Lisboa. - nº 30

História da agricultura / Agricultura de subsistência / Produção agrícola / Sociedade contemporânea / Modernização agrícola / Desenvolvimento científico e tecnológico / Desenvolvimento / Excedentes / Ancestralidade / Acção política / Regiões / Quadros técnicos / Serviços públicos / Estado providência / Economia agrícola / Tradições / Ruralismo / Economia agrícola / Iniciativa privada / Mercado agrícola / Empresas agrícolas / Planos de Fomento / Sociedade

CDU 33

Imagem 17

MATOS, Luís Salgado, Politólogo, 1946-

É preciso é saúde e sacrifício : a emigração / Luís Salgado Matos. - Contém quadros. - Análise comentada à emigração portuguesa. Causas e consequências.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Setembro 1965. - p. 782-797. - Lisboa. - nº 30

Castro, Ferreira de, Escritor, 1898-1974 / Ribeiro, Aquilino, Escritor, 1885-1963 / Dinis, Júlio, pseud. de Joaquim Guilherme Gomes Coelho, Escritor, 1869-1871 / Castelo Branco, Camilo, Escritor, 1825-1890 / Garrett, Almeida, Escritor, Político, 1799-1854 / Garrett, João Ruiz de Almeida, Geógrafo, 1928- / Nunes, Adérito Sedas, Economista, Sociólogo, 1928-1991 / Portugal. Junta Nacional da Emigração / Garrett João Ruiz de Almeida Geógrafo 1928- Introdução à geografia económica / Nunes Adérito Sedas Economista, Sociólogo 1928-1991 Portugal, sociedade dualista em evolução / Análise Social--Revistas / Emigração portuguesa / Comunidades / Família / Sociedade / Indivíduo / Moral / Crise económica / Cultura / Romance de emigração / Emigrantes / Estatística da emigração / Emigração clandestina / Entrada de divisas / Demografia / Desemprego / Segregação / Desigualdade / Nível de vida / Ultramar / França / Estados Unidos da América (EUA) / Venezuela / Brasil / Canadá

CDU 33

Imagem 33

PORTAS, Nuno, Arquitecto, Urbanista, 1934-

Le Corbusier, ainda actual? / Nuno Portas. - A propósito da morte do arquitecto francês, analisa-se a importância da sua obra, e do conceito ou teoria da arquitectura que a suporta. Sem a subscrever, o autor, não se reconhece nos seus detractores, admitindo como necessário o impulso que a ruptura operada por Corbusier provocou na arquitectura à escala mundial.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Setembro 1965. - p. 798-810. - Lisboa. - nº 30

Le Corbusier, pseud. de Charles-Edouard Jeanneret, Arquitecto Francês, 1887-1965 / Malraux, André, Escritor, Político, 1901-1976 / Hitchcock, Henry-Russell, Historiador da arquitectura, 1903-1987 / Gropius, Walter, Arquitecto alemão fundador do Bauhaus, 1883-1969 / Wright, Frank Lloyd, Arquitecto, 1867-1959 / Rogers, Ernest, Arquitecto / Loos, Adolf, Arquitecto modernista austríaco, 1870-1933 / Morris, William, Artista plástico, Escritor, Activo na defesa do património arquitectónico britânico, 1834-1896 / Claudius-Petit, Eugène, Político francês, 1907-1989 / Howard, Ebenezer, Urbanista,

1850-1928 / Geddes, Patrick, Urbanista, Biólogo escocês, 1854-1932 / Lauwe, Paul Henry Chombart de, Sociólogo francês, 1913- / Duarte, C. / Congresso Internacional Arquitectura Moderna / CIAM. Congresso permanente de arquitectura / Duarte C. Perspectivas de nova dimensão / Lauwe Paul Henry Chombart de Sociólogo francês 1913- Famille et habitation / Arquitectura--Revistas / Teoria da arquitectura / Estilo arquitectónico / Prédios em bloco / Funcionalismo / Modernidade / Academismo / Síntese / Tipificação / Cartesianismo / Urbanismo / Cidade / Centros históricos / Programa-forma / Arquitectura de artistas / Arquitectos / Racionalismo / Ruptura / Integração / Sociologia urbana / Quotidiano / Capela Ronchamp

CDU 7

Imagem 46

EDITORIAL

Editorial : Sartre, as eleições francesas e a esquerda. - A propósito da entrevista de Sartre sobre os candidatos presidenciais em França, algumas reflexões sobre reforma e revolução, e estrutura e conjuntura. Conclui-se, que a esquerda precisa refundar-se e sair do imobilismo dos velhos mitos. *In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. Noticiário crítico.. - Setembro 1965. - p. 811-813. - Lisboa. - n° 30*

Sartre, Jean-Paul, Filósofo, 1905-1980 / Defferre, Gaston, Político francês, 1910-1986 / Gaulle, Charles De, General, Estadista francês, 1890-1970 / Mitterrand, François, Político socialista, Estadista francês, 1916-1996 / Tixier-Vignancourt, Jean-Louis, Advogado, Político conservador francês, 1907-1989 / Pompidou, Georges, Estadista francês, 1911-1974 / Selan, Político francês / Deboré, Político francês / Frente Popular / Neoliberalismo / Esquerda europeia / Resistência francesa / Direita francesa / Socialistas / Comunistas / Laicos / Coligações eleitorais / Partidos políticos franceses / Reformismo / Revolução / Reformas revolucionárias / Estrutura / Conjuntura / Imobilismo da esquerda / Política internacional

CDU 32

Imagem 49

CASTILHO, Paulo, Diplomata, Escritor, 1944-

Chile / Paulo Castilho. - Análise e comentário ao programa político, económico e social da democracia cristã no poder. Lembra-se, que na história da independência do Chile, a aristocracia agrária no poder evitou que aquele país, ao contrário do resto da América Latina, sofresse golpes de estado constantes, mas por outro lado consolidou uma direita tradicional muito forte. Assim as reformas do presidente Frei vão o mais longe possível. Naquele país, a esquerda no poder teria, face ao processo histórico-político do Chile, resultados imprevisíveis pela reacção e oposição da mencionada força política conservadora. *In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. Noticiário crítico. - Setembro 1965. - p. 814-818. - Lisboa. - n° 30*

Frei Montalva, Eduardo, Estadista chileno, 1911-1982 / Allende, Salvador, Estadista chileno, 1908-1973 / Alessandri, Arturo, Estadista chileno, 1868-1950 / OEA. Organização dos Estados Americanos / Igreja católica / Independência do Chile / Situação geográfica / História do Chile / Coesão nacional / Recursos / Sociedade / Democracia / Aristocracia agrária / Liberalismo / Séc. XIX / Esquerda chilena / Democracia cristã / Economia chilena / Nacionalizações / Cobre / Desenvolvimento industrial / Expropriações / Reformas económico-sociais / Analfabetismo / Eleições chilenas / Reforma agrária / Política externa / Anti-americanismo / Mercado comum latino-americano / Direita chilena / Chile / Estados Unidos da América (EUA) / América Latina / República de São Domingos / Europa ocidental / Europa oriental

CDU 32

Imagem 53

MATOS, Luís Salgado, Politólogo, 1946-

Caxemira : drôle de guerre / Salgado Matos. - Análise comentada do conflito que opõe a Índia ao Paquistão. Um conflito político e territorial, que dada a forma como aqueles países se tornaram

independentes, adquiriu contornos religiosos. Actualmente, assiste-se à internacionalização do conflito no contexto da guerra fria, e o seu desfecho é imprevisível.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. Noticiário crítico. - Setembro 1965. - p. 812-822. - Lisboa. - n.º 30

Nehru, Cri Jawaharlal, Pandit, Político nacionalista, Estadista indiano, 1889-1964 / Ghandi, Mahatma, Líder político pacifista indiano, 1869-1948 / Singh, Hari, Sir, Marajá de Caxemira e Jammu, 1895-1961 / Ayub Khan, Muhammad, Estadista paquistanês, 1907-1974 / Jinnah, Muhammad Ali, Activista nacionalista, Prim. Presidente do Paquistão, 1876-1948 / Jinnah, Fatima, Política, Irmã do Prim. Presidente do Paquistão, 1893-1967 / Sithu U Thant, Diplomata birmanês, 1909-1974 / ONU. Organização das Nações Unidas / Índia. Congresso / Povos colonizados / Império britânico / Independência da Índia / Independência do Paquistão / Conflito de Caxemira / Hindus / Muçulmanos / Estado laico indiano / Política / Questão religiosa / Paz / Nacionalismo / Estado muçulmano / Federação indiana / Situação económica indiana / Situação económica paquistanesa / Conflito indo-paquistanês / Conflito sino-soviético / Política internacional / Guerra-fria / Caxemira / Índia / Paquistão / China / Grã-Bretanha / União da Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS) / Estados Unidos da América (EUA)

CDU 32

Imagem 57

MIGUEL, Nuno Silva, Colaborador de *O Tempo e o Modo*

O Concílio e o "aggiornamento" / Nuno Silva Miguel. - Comentário aos últimos dias do Concílio dedicados à votação dos Documentos Conciliares. Pela importância, destacam-se dois: a Declaração de Liberdade Religiosa e A Igreja e o Mundo Contemporâneo.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. Noticiário crítico. - Setembro 1965. - p. 822-827. - Lisboa. - n.º 30

Sigaud, Geraldo de Proença, Arcebispo de Diamantina, 1909-1999 / Chaves, Henrique Barbosa, Director da Sociedade Brasileira de Defesa da Tradição, da Igreja Católica, da Família e da Propriedade / Jesus Cristo / Ruffini, Ernesto, Cardeal, Arcebispo de Palermo, Teólogo conservador, 1888-1967 / Siri, Giuseppe, Cardeal, Arcebispo de Génova, Teólogo conservador, 1906-1989 / Santos, Rufino Jiao, Cardeal, Arcebispo de Manila, 1908-1973 / Cardijn, Joseph-Léon, Cardeal, Fundador da JOC, 1882-1967 / Henriquez Silva, Raúl, Cardeal, Arcebispo de Santiago do Chile, 1907-1999 / Beran, Josef, Cardeal, Arcebispo de Praga, 1888-1969 / Lourdasamy, Simon, Arcebispo de Filippi, 1924- / Cushing, Richard, Cardeal, 1895-1970 / Morcillo González, Casimiro, Arcebispo de Madrid, 1904-1971 / Arriba y Castro, Benjamín, Cardeal, Arcebispo de Tarragona, 1886-1973 / Sociedade Brasileira de Defesa da Tradição, da Igreja Católica, da Família e da Propriedade / Comité Internacional do Episcopado / Concílio Vaticano II / Igreja Católica / Igreja Católica. Papa 1958-1963 (João XXIII) / Igreja Católica. Papa 1963-1978 (Paulo VI) / Igreja Católica. Arcebispo de Praga 1946-1969 (Cardeal Josef Beran) / Igreja Católica Papa 1958-1963 (João XXIII) Pacem in terris / História do Catolicismo / Liberdade religiosa / Mundo contemporâneo / Missões / Sacerdotes / Episcopado / Seminaristas / Educação cristã / Declaração sobre os judeus / Não católicos / Não cristãos / Ecumenismo / Deus / Pessoa / Verdade / Diálogo de religiões / Consciência / Fé / Poder civil / Comunidades religiosas / Doutrina da liberdade religiosa à luz da razão / Doutrina da liberdade religiosa à luz da revelação / Católicos conservadores

CDU 2

Imagem 62

BELLO, Manuel, Economista, 1913-

A reforma do sistema económico soviético / Manuel Bello. - Análise à evolução do sistema económico soviético. Após o período da industrialização acelerada a que correspondeu uma centralização autoritária conducente à estagnação, por falta de estímulos económicos, tenta-se actualmente um novo sistema dentro do quadro socialista, que combina o planeamento administrativo central com a auto gestão empresarial sectorial.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. Noticiário crítico. - Setembro 1965. - p. 827-829. - Lisboa. - n.º 30

Staline, pseud. de Josef Vissarionich Dujugatchvili, Político, Estadista Soviético, 1879-1953 / Khrushchev, Nikita, Estadista soviético, 1894-1971 / Lange, Oskar, Economista polaco, 1904-1965 /

Liberman, Evsei, Académico, Economista soviético, 1897-1983 / Kosyguin, Alexei Nikolayevich, Estadista soviético, 1904-1980 / Partido Comunista Soviético / Reforma do sistema económico / Bolchevismo / Estalinismo / Revolução marxista-leninista / Política soviética / Centralismo económico / Atraso económico / Industrialização / Lógica de mercado / Indústrias especializadas / Região económica / Concelhos técnico-económicos regionais / Unidades produtoras / Incentivos económicos / Lucro / Propriedade colectiva dos meios de produção / Autogestão sectorial / Taxa de rentabilidade empresarial

CDU 33

Imagem 65

BETTENCOURT, Alexandre, Colaborador de O Tempo e o Modo

A conjuntura / Alexandre Bettencourt. - Comentário irónico, às banalidades ditas pelo ministro das finanças, em entrevista a vários jornais.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. Noticiário crítico. - Setembro 1965. - p. 830-831. - Lisboa. - n.º 30

Keynes, John Maynard, Economista inglês, 1883-1946 / Cortês, Ulisses, Economista, Político português, 1900-1975 / Diário de Notícias--Jornais / Tribuna de Lourenço Marques--Jornais / Comércio de Luanda--Jornais / Alma Nova--Jornais--Lousã / Opinião pública / Ironia / Interesse nacional / Ciência económica / Pensamento económico / Política financeira / Crédito / Capital financeiro / Desenvolvimento

CDU 33

Imagem 67

CARMO, José Pala e, Poeta, Tradutor, Crítico literário, 1923-1995

A poesia de Ezra Pound / José Pala e Carmo. - Biobibliografia de poeta, influências, percurso pelos movimentos e grupos literários, países onde viveu, a sua visão da sociedade e a originalidade de uma obra que marcou uma viragem na linguagem poética, que o próprio definia como seca, dura e clássica.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. Artes e Letras. - Setembro 1965. - p. 832-849. - Lisboa. - n.º 30

Joyce, James, Escritor, 1882-1941 / Yeats, William Butler, Poeta, Dramaturgo, 1865-1939 / Longfellow, Henry Wadsworth, Poeta norte-americano, 1807-1882 / Eliot, T. S., Poeta, Dramaturgo, 1888-1965 / Lewis, Wyndham, Escritor, Pintor, 1886-1957 / Aristóteles, Filósofo grego, 384-322 a.C. / Stein, Gertrude, Escritora, 1874-1946 / Valéry, Paul, Escritor, Crítico francês, 1871-1945 / Rilke, Rainer Maria, Poeta alemão, 1875-1926 / García Lorca, Federico, Poeta espanhol, 1898-1936 / Apollinaire, Guillaume, pseud. de Wilhelm Apollinaris de Kostrowitski, poeta, crítico de arte, 1880-1918 / Saint-John Perse, pseud. de Alexis Leger, Diplomata, Poeta francês, 1887-1975 / Flint, F. S., Poeta, Tradutor britânico, 1885-1960 / Aldington, Richard, Académico, Escritor inglês, 1892-1962 / Ford, Ford Maddox, pseud. de Ford Maddox Hueffer, Escritor, Editor, Crítico literário britânico, 1873-1939 / Hulme, T. E., Escritor, Crítico, Teórico da poesia imagista, 1883-1917 / Doolittle, Hilda, Poetisa, 1886-1961 / Upward, Allen, Poeta, Advogado, Professor, Político britânico, 1863-1926 / Williams, William Carlos, Poeta, 1883-1963 / Lowell, Amy, Poetisa norte-americana, 1874-1925 / Monroe, Harriet, Académica, Editora, Crítica literária, Patrona das artes, 1860-1936 / Anderson, Margaret, Escritora, Crítica literária, Fundadora da Little Review, 1886-1973 / Poe, Edgar Allan, Escritor norte-americano, 1809-1849 / Melville, Hermann, Escritor americano, 1819-1891 / Whitman, Walt, Poeta, 1819-1892 / Emerson, Ralph Waldo, Filósofo, Escritor, 1803-1882 / Rousseau, Jean-Jacques, Filósofo, Escritor, 1712-1778 / Brancusi, Constantin, Escultor, Poeta romeno, 1876-1957 / Fenollosa, Ernest Francisco, Filósofo, Economista político, Orientalista, Educador, Poeta, 1853-1908 / Helvétius, Claude Adrien, Filósofo, Escritor, 1715-1771 / Santayana, George, Filósofo, Poeta, Ensaísta norte-americano, 1863-1952 / Williams, Raymond, Académico, Escritor, Crítico literário galês, 1921-1988 / Pinto, Vivian Sola de, Poeta, Historiador, Crítico literário britânico, 1895-1969 / Carruth, Hayden, Poeta, Crítico literário norte-americano, 1921- / Cunliffe, Marcus, Historiador britânico, 1922-1990 / Tate, Allen, Poeta, Ensaísta norte-americano, 1899-1979 / Pound, Ezra, Escritor, 1885-1972 / Sófocles, Dramaturgo grego, 491-406 a.C. / Sófocles Dramaturgo grego 491-406 a.C. Édipo / Williams Raymond Académico, Escritor, Crítico literário galês 1921-1988 Culture and society / Tate Allen Poeta, Ensaísta norte-americano 1899 -1979 The Man of letters in the modern world / Pound Ezra Escritor 1885-1972 Cantos / Pound Ezra Escritor 1885-1972 Literary essays / Pound Ezra Escritor 1885-1972 The Letters of Ezra Pound / Carruth Hayden Poeta, Crítico literário norte-americano 1921- The poetry of Ezra Pound / Cunliffe Marcus Historiador britânico

1922-1990 The literature of the United States / Pinto Vivian de Sola Poeta, Historiador, Crítico literário britânico 1895-1969 Crisis in english poetry, 1880-1940 / Poetry--Revistas / Little Review--Revistas / Perspectives--Revistas / Crítica literária / Poesia / Biobibliografia / Cultura norte-americana / Poética / Movimentos literários / Cosmopolitismo / Experimentalismo / Anti-romantismo / Poetas vitorianos / Poetas georgeanos / Classicismo / Humanismo / Conservadores / Vorticismo / Imagem / Técnica poética / Ritmo poético / Simbolismo / Poesia oriental / Formalismo / Verso livre / Sociedade contemporânea / Poetas / Materialismo / Decadência / Corrupção / Pessimismo / Epopeia negativa / Linguagem / Prósodia / Imaginação / Conduta / Estética / Ideogramas / Idiomas / Revolução norte-americana / Ensaio

CDU 8

Imagem 85

POUND, Ezra, Escritor, 1885-1972

Poemas / Ezra Pound ; José Palla e Carmo, trad., selec.. - Poemas escolhidos e traduzidos dos Selected Poems e de Os Cantos.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. Artes e Letras. - Setembro 1965. - p. 857-862. - Lisboa. - n.º 30

Pound, Ezra, Escritor, 1885-1972 / Pound Ezra Escritor 1885-1972 Cantos / Pound Ezra Escritor 1885-1972 Selected poems / Poesia norte-americana / Antologia

CDU 8

Imagem 85

POUND, Ezra, Escritor, 1885-1972

Camões / Ezra Pound ; José Palla e Carmo, trad.. - Ensaio extraído da obra The Spirit of romance, cap. X. - Apreciação da Epopeia camoneana pelo valor histórico e documental.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. Artes e Letras. - Setembro 1965. - p. 857-862. - Lisboa. - n.º 30

Shakespeare, William, Poeta, Dramaturgo, 1564-1616 / Cavalcant, Guido, Poeta italiano, c. 1255 - 1300 / Lope de Vega, Felix, Dramaturgo, Poeta, 1562-1635 / Castro, Inês de, Rainha de Portugal a título póstumo, ?-1355 / Abailard, Pierre, Filósofo, Teólogo, 1079-1142 / Carlos Magno, Imperador, 742?-814 / Petrarca, Poeta italiano, 1304-1374 / Boccaccio, Poeta, 1313-1375 / Keats, John, Poeta, 1795-1821 / Aubertin, John James, Poeta, 1818-1900 / De Quincey, Thomas, Escritor, 1785-1859 / Garnett, Richard, Bibliotecário, Escritor, Historiador, Tradutor, 1835-1906 / Rembrandt, Pintor, 1606-1669 / Carducci, Giosuè, Poeta italiano, 1835-1907 / Grotius / Espinosa, Bento de, Filósofo, 1632-1677 / Erasmo, Desidério, Humanista, 1466-1536 / Pound, Ezra, Escritor, 1885-1972 / Camões, Luís de, Poeta, 1524?-1580 / Pound Ezra Escritor 1885-1972 The Spirit of romance / Invenção da imprensa / Renascimento / Expansão marítima / Temporalidade / Retórica / Grandiloquência / Técnica / Dicção / Tradução / Língua portuguesa / Epopeia / Romance histórico / Declínio português / Poderio holandês

CDU 8

Imagem 98

PAES, Sidónio, Crítico, Jornalista

Ensaio de aplicação de uma noção lata de entropia ao filme de Ingmar Bergman "Sasom I en spegel" / Sidónio Paes. - Comentário crítico ao filme, que procura aplicar a Teoria da informação, definindo entropia como liberdade de escolha e uma multiplicidade de leituras na mensagem até ao limite do ruído, isto é, que não impeça a comunicação. Assim, ao contrário da tradução do título, considera-se o filme pouco ruidoso e rico em entropia.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. Artes e Letras. - Setembro 1965. - p. 863-872. - Lisboa. - n.º 30

Anouilh, Jean, Escritor, Dramaturgo, Crítico, 1910-1987 / João Evangelista, São, Apóstolo / Bach, Johann Sebastian, Compositor, 1685-1750 / Strindberg, August, Dramaturgo, 1849-1912 / Meyer, Carl, Argumentista alemão, 1894-1944 / Shakespeare, William, Poeta, Dramaturgo, 1564-1616 / Kafka, Franz,

Escritor, 1883-1924 / Lourenço, M. S., Filósofo, Poeta surrealista, 1936- / Weil, Simone, Filósofa mística francesa, 1909-1943 / Dürrenmatt, Friedrich, Dramaturgo suíço, 1921-1990 / Welles, Orson, Cineasta, 1915-1985 / Lampedusa, Giuseppe Tomaso di, Escritor, 1896-1957 / Aristóteles, Filósofo grego, 384-322 a.C. / Visconti, Luchino, Cineasta, 1906-1976 / Paulo, São / Bergman, Ingmar, Cineasta, 1918- / Dorflès, Gillo, Esteta, Crítico de Arte, 1910- / Kafka Franz Escritor 1883-1924 O processo / Dorflès Gillo Pintor, Ensaísta 1910- A Evolução das artes / Weil Simone Filósofa mística francesa 1909-1943 La Pesanteur et la grâce / Dürrenmatt Friedrich Dramaturgo suíço 1921-1990 A visita / Welles Orson Cineasta 1915-1985 O Processo / Lampedusa Giuseppe Tomaso di Escritor 1896-1957 O Leopardo / Aristóteles Filósofo grego 384-322 a.C. Poética / Visconti Luchino Cineasta 1906-1976 O Leopardo / Paulo São Epístola aos Coríntios / Bergman Ingmar Cineasta 1918- Em busca da verdade / Lourenço M. S. Filósofo, Poeta surrealista 1936- Poesia e entropia / Lourenço M. S. Filósofo, Poeta surrealista 1936- De Unitate / O Tempo e o Modo / Arte / Teoria da informação / Matemática / Entropia / Liberdade de escolha / Multiplicidade de leituras / Ambiguidade / Polifonia semântica / Estética / Ruído / Crítica de cinema / Deus / Amor / Filmes de câmara / Espelho / Mundividência / Banda sonora / Expressionismo alemão / Diálogo / Poética

CDU 7

Imagem 108

REBELO, Luis Francisco, Dramaturgo, Teatrólogo, 1924-

O II Festival Internacional de Teatro de Lisboa / Luiz Francisco Rebello. - Comentário crítico ao Festival de Teatro organizado pela Casa da Imprensa. Destacam-se as melhores peças e representações, e conclui-se que o festival foi um óptimo parentesis na monotonia da rotina teatral.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. Crítica de Artes e Letras. - Setembro 1965. - p. 873-874. - Lisboa. - n° 30

Ionesco, Eugene, Dramaturgo, 1912-1994 / Schmitt, Jean, Actor / Berthot, Manie, Actriz / Pomaret, André, Actor / Derl, Jacques, Dramaturgo / Avilez, Carlos, Encenador / Resende, Júlio, Pintor, 1917- / Poli, Giovanni, Encenador, Professor de teatro veneziano, 1917-1979 / Relógio, Francisco, Pintor, 1926-1997 / Quartim, Glicínia, Actriz, 1924-2006 / Mauperrin, Margarida, Actriz / Vicente, Gil, Dramaturgo, 1465?-1537 / Artaud, Antonin, Dramaturgo, Actor, Encenador francês, 1896-1948 / Genet, Jean, Escritor, 1910-1986 / Figueiredo, Augusto de, Actor, 1910-1981 / Weiss, Peter, Escritor, Pintor, 1916-1982 / Brook, Peter, Encenador, Cineasta inglês, 1925- / Grotowski, Jerzy, Encenador, Teórico teatral polaco, 1933-1999 / Balzac, Honoré de, Escritor, Romancista, 1799-1850 / García Lorca, Federico, Poeta espanhol, 1898-1936 / Valle-Inclán, Ramón María del, Escritor espanhol, 1866-1936 / Garcia, Victor, Encenador argentino, Director do CITAC / Paso, Alfonso, Dramaturgo, Jornalista espanhol, 1926-1978 / Festival Internacional de Teatro de Lisboa, II, Casa da Imprensa / 1965 / Cinema Império / Ionesco Eugene Dramaturgo 1912-1994 Amédée ou comment s'en débarrasser / Crítica de Teatro / Festivais de Teatro / Prémios de Teatro / Companhias teatrais / Público / Naturalismo / Personagens / Teatro vicentino / Teatro italiano / Teatro inglês / Teatro espanhol / Teatro francês / Teatro belga / Teatro português / Inconsciente colectivo / Encenadores / Actores / Universalidade / Modernidade / Comédia dell'arte / Interpretação dramática

CDU 7

Imagem 110

PAES, João, Crítico musical, Jornalista

Linhas de Força do IX Festival Gulbenkian de música / João Paes. - Comentário crítico ao festival partindo do programa.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. Crítica de Artes e Letras. - Setembro 1965. - p. 855-857. - Lisboa. - n° 30

Rameau, Jean-Philippe, Compositor, Teórico do barroco francês, 1683-1764 / Cluytens, André, Maestro, 1905-1967 / Bando, Serge, Maestro / Vandernoot, André, Maestro, 1927-1991 / Jacopo da Bologna, Compositor italiano, séc. XIV / Rore, Cipriano de, Compositor flamengo, c.1516-1565 / Markevitch, Igor, Compositor, Maestro ucraniano, 1912-1983 / Cid, Sérgio Varela, Pianista, 1925- / Bach, Johann Sebastian, Compositor, 1685-1750 / Händel, Georg Friedrich, Compositor alemão, 1685-1759 / Messiaen, Olivier, Compositor, 1908-1992 / Haydn, Franz Josef, Compositor, 1732-1809 / Mozart, Wolfgang Amadeus, Compositor, 1756-1791 / Beethoven, Ludwig van, Compositor, 1770-1827 / Chopin, Friedrich,

Compositor, 1810-1849 / Webern, Anton, Compositor austríaco, 1883-1945 / Boulez, Pierre, Compositor, Maestro, 1925- / Ruotolo, Renato, Maestro, Director da Orquestra Gulbenkian, 1912- / Almeida, Francisco António de, Compositor, c. 1700-1755? / Stockhausen, Karlheinz, Compositor, 1928- / Scriabine, Alexander, Compositor russo, 1872-1915 / Van Dam, José, Barítono, 1940- / Barbié, Jane, Cantora lírica / Bartok, Bela, Compositor húngaro, 1881-1945 / Berlioz, Hector, Compositor, 1803-1869 / Mussorgsky, Modest, Compositor russo, 1839-1881 / Rivoli, Gianfranco, Maestro, 1921- / Branco, Luís de Freitas, Compositor, Musicólogo, 1890-1955 / Berg, Alban, Compositor austríaco, 1885-1935 / Dukas, Paul, Compositor, 1865-1935 / Festival de Música da Fundação Calouste Gulbenkian, 9 / 1965 / Coro Gulbenkian / Coliseu de Lisboa / Teatro Nacional de São Carlos / Crítica musical / Festivais de música / Programas musicais / Teatro musical / Comemorações / Mecenato / Compositores / Músicos / Maestros / Ópera / Cantores líricos / Concertos

CDU 7