

O Tempo e o Modo nº 38-39, Maio/Junho de 1966

Imagem 2

Capa

Imagem 6

INTRODUCAO

Introdução. - Informa-se que o presente número será dedicado à crítica de arte. Segue-se um índice analítico dos artigos.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Maio/Junho 1966. - p. 549-551. - Lisboa. - nº 38-39

O Tempo e o Modo / Crítica de arte / Verdade / Polémica / Honestidade / Críticos

CDU 0

Imagem 9

LOURENCO, M. S., Filósofo, Poeta surrealista, 1936-

Metaliteratura / M. S. Lourenço. - Linguagem poética e não poética. A crítica como interpretação/revelação da obra, como metalinguagem.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Maio/Junho 1966. - p. 552-562. - Lisboa. - nº 38-39

Pound, Ezra, Escritor, 1885-1972 / Dante Alighieri, Poeta, 1265-1321 / Eliot, T. S., Poeta, Dramaturgo, 1888-1965 / Shakespeare, William, Poeta, Dramaturgo, 1564-1616 / Crítica de arte / Crítica literária / Metaliteratura / Alfabeto / Anagramas / Palavra-objecto / Linguagem poética / Poesia / Vida / Léxico / Interpretação / Algoritmo / Linguagem não poética / Verdade relativa / Estruturalismo / Críticos / Metalinguagem

CDU 8

Imagem 20

LOURENCO, Eduardo, Ensaista, 1923-

Crítica literária e metodologia / Eduardo Lourenço. - Ensaio sobre teoria da crítica literária. A obra está no lugar da realidade, o objecto da crítica é a descoberta das múltiplas leituras deste "estar no lugar de".

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Maio/Junho 1966. - p. 563-576. - Lisboa. - nº 38-39

Platão, Filósofo grego, 428-347 a.C. / Heidegger, Martin, Filósofo, 1889-1976 / Robbe-Grillet, Alain, Escritor, Cineasta, 1922- / Dostoevsky, Fedor, Escritor, 1821-1881 / Valéry, Paul, Escritor, Crítico francês, 1871-1945 / Nietzsche, Friedrich, Filósofo alemão, 1844-1900 / James, Henry / Tolstoi, Leão, Escritor, Moralista, 1828-1910 / Espinosa, Bento de, Filósofo, 1632-1677 / Petrarca, Poeta italiano, 1304-1374 / Boileau-Despréaux, Nicolas, Poeta satírico, Crítico literário, 1636-1711 / Chateaubriand, François-René, Visconde de, Escritor, Publicista, 1768-1848 / Hugo, Victor, Escritor, 1802-1885 / Sainte-Beuve, Charles-Augustin, Crítico literário, Escritor francês, 1804-1869 / Flaubert, Gustave, Escritor, 1821-1880 / Gide, André, Escritor, 1869-1951 / Bergson, Henri, Filósofo, 1859-1941 / Homero, Poeta épico grego, séc. IX a.C. / Proust, Marcel, Escritor, 1871-1922 / Péguy, Charles, Poeta, Ensaista, 1873-1914 / Breton, André, Escritor surrealista, 1896-1966 / Eliot, T. S., Poeta, Dramaturgo, 1888-1965 / Pound, Ezra, Escritor, 1885-1972 / Claudel, Paul, Escritor, Dramaturgo, Diplomata francês, 1868-1955 / Brecht, Berthold, Dramaturgo, 1898-1956 / Régio, José, pseud. de José Maria dos Reis Pereira, Escritor, 1901-1969 / Monteiro, Adolfo Casais, Poeta, 1908-1972 / Sartre, Jean-Paul, Filósofo, 1905-1980 / Barthes, Roland, Escritor, Linguista francês, 1915-1980 / Joyce, James, Escritor, 1882-1941 / Cervantes, Miguel de, Escritor, 1547-1616 / Simon, R., Filósofo / Bachelard, Gaston, Filósofo, 1884-1962 / Jakobson, Roman, Linguísta, 1896-1982 / Joyce James Escritor 1882-1941 Ulisses / Cervantes Miguel de

Escritor 1547-1616 D. Quixote / Bíblia / Crítica literária / Metodologia / Literatura ocidental / Palavra / Modernidade / Unicidade / Linguagem / Literatura / Crítica de arte / Romantismo / Autores / Imanência / Crítica clássica / Livros sagrados / Exegese / Historicidade / Teoria da crítica / História da literatura / Bibliotecas / Sujeito da narração / Não sujeito / Cultura / Historicismo / Deus / Eterno retorno / Mortal / Imortal / Valor / Ser / Natureza / Espírito / Poesia / Criação / Crítica tradicional / Consciência / Intencionalidade / Exterioridade / Interioridade / Metáfora / Obra e crítica / Metalinguagem / Hermenêutica / Fenomenologia / Estruturalismo / Linguística / Surrealismo / Estética

CDU 8

Imagem 34

SENA, Jorge de, Escritor, Poeta, 1919-1978

Sistemas e correntes críticas / Jorge de Sena. - Ensaio em torno de uma teoria da crítica. A crítica tem como finalidade o conhecimento racional da obra, deve ser sistemática, não sistêmica, e metodológica. Na compreensão de uma estrutura estético-literária, o método crítico deve apoiar-se em disciplinas auxiliares.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Maio/Junho 1966. - p. 577-614. - Lisboa. - n.º 38-39

Curtius, Ernst Robert, Filólogo, Crítico literário alsaciano, 1886-1956 / Spitzer, Leo, Teórico e crítico literário, 1887-1960 / Alonso, Amado, Filólogo, Crítico literário, 1896-1952 / Richards, Ivor Armstrong, Crítico literário, 1893-1979 / Ransom, John Crowe, Escritor, Ensaísta, Crítico, 1888-1974 / Bally, Charles, Linguísta suíço, 1865-1947 / Auerbach, Erich, Filólogo, Crítico literário, 1892-1957 / Bernini, Gianlorenzo, Pintor, Escultor, Arquitecto, 1598-1680 / Alonso, Damaso, Filólogo, Escritor, 1898-1990 / Rousseau, Jean-Jacques, Filósofo, Escritor, 1712-1778 / Agostinho, Santo, 354-430 / Sade, Marquês de, Escritor, 1740-1814 / Bergson, Henri, Filósofo, 1859-1941 / Croce, Benedetto, Escritor, Político italiano, 1866-1952 / Freud, Sigmund, Neurologista, Psicanalista, 1856-1939 / Marx, Karl, Pensador socialista, 1818-1883 / Weber, Max, Sociólogo alemão, 1864-1920 / Gide, André, Escritor, 1869-1951 / Bo, Carlo, Escritor, Crítico literário, Académico, 1911-2001 / Alain, pseud. de Émile Chartier, Filósofo francês, 1868-1951 / Russell, Bertrand, Matemático, Filósofo, Escritor, Nobel da Literatura, 1872-1970 / Shakespeare, William, Poeta, Dramaturgo, 1564-1616 / Jung, Carl, Psiquiatra suíço, 1875-1961 / Eliot, T. S., Poeta, Dramaturgo, 1888-1965 / Empson, William, Poeta, Crítico literário, 1906-1984 / Camões, Luís de, Poeta, 1524?-1580 / Mauriac, François, Escritor, Ensaísta, Nobel da Literatura, 1885-1970 / Valéry, Paul, Escritor, Crítico francês, 1871-1945 / Lukacs, Georg, Filósofo marxista, Crítico literário, Político húngaro, 1885-1971 / Mannheim, Karl, Sociólogo, 1893-1947 / Babbitt, Irving, Académico, Crítico literário norte-americano, 1865-1933 / Santayana, George, Filósofo, Poeta, Ensaísta norte-americano, 1863-1952 / Queirós, José Maria de Eça de, Escritor, Diplomata, 1845-1900 / Sena, Jorge de, Escritor, Poeta, 1919-1978 / Saussure, Ferdinand de, Linguísta suíço, 1857-1913 / Whitehead, Edgar, Estadista da Rodésia do Sul, 1905-1971 / Bodkin, Maud, Académica, Crítico literária, Mitóloga, 1875-1967 / Focillon, Henri, Historiador de arte francês, 1881-1943 / Servien, Pius, Filósofo, Crítico, 1902-1953 / Bonaparte, Maria, Princesa da Grécia, Filósofa, Psicanalista, 1882-1962 / Jones, Ernest, Psicanalista, 1879-1958 / Mauron, Charles, Crítico literário, 1899-1966 / Queirós José Maria de Eça de, Escritor, Diplomata 1845-1900 Os Maias / Sena Jorge de, Escritor, Poeta 1919-1978 Ensaio de uma tipologia clássica / Crítica filosófica / Sistema / Sistemático / Metodologia / Crítica de arte / Intencionalidade / Valor / Estética / Materialismo / Obra de arte / Universidade / Universalidade / Arte dirigida / Crítica literária / Normatividade / Beleza / Literatura do absurdo / Responsabilidade / Criatividade / Opinião / Quantificação / Teoria da informação / Autodidactismo / Modernismo / Linguística / Biografia / Psicanálise / Massas / Filologia moderna / Historicismo / Positivismo / Amor / Prazer sexual / New Criticism / Personalidade do autor / Idealismo / Estatística / Modernidade / Conhecimento / Ética / Ciências sociais e humanas / Estrutura estético-literária / Filosofia da linguagem / Teoria da literatura / Teoria da crítica / Romantismo / Renascimento / Naturalismo / Tipologia / Géneros literários / Crítica

CDU 8

Imagem 72

CARMO, José Pala e, Poeta, Tradutor, Crítico literário, 1923-1995

Crítica e público / José Pala e Carmo. - Reflexões sobre a função da crítica, entendida como intermediária entre obra/autor e público, como comunicação e arte de escolha, "mensagem acerca de outra mensagem, linguagem acerca de outra língua linguagem (e, portanto, metalinguagem)".

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Maio/Junho 1966. - p. 615-623. - Lisboa. - nº 38-39

Pollock, Thomas Clark, Crítico literário, 1902-1988 / Richards, Ivor Armstrong, Crítico literário, 1893-1979 / Coleridge, Samuel Taylor, Poeta, Crítico, Filósofo inglês, 1772-1834 / Duclos, Charles Pinot, Escritor, Historiador, 1704-1772 / Wiese, Leopold Von, Sociólogo, 1876-1969 / Platão, Filósofo grego, 428-347 a.C. / Aristóteles, Filósofo grego, 384-322 a.C. / Boccaccio, Poeta, 1313-1375 / Dante Alighieri, Poeta, 1265-1321 / Hugo, Victor, Escritor, 1802-1885 / Sainte-Beuve, Charles-Augustin, Crítico literário, Escritor francês, 1804-1869 / Hegel, Friedrich, Filósofo, 1770-1831 / Horácio, Poeta romano, 65-19 a.C. / More, Paul Elmer, Crítico literário, Ensaísta norte-americano, 1864-1937 / Murray, John Middleton, Crítico literário, 1889-1957 / Carlyle, Thomas, Escritor, Historiador escocês, 1795-1881 / Wordsworth, William, Poeta britânico, 1770-1850 / Blanchot, Maurice, Filósofo, Teórico da literature, Escritor, 1907-2003 / Dewey, John, Filósofo norte-americano, 1859-1952 / Shakespeare, William, Poeta, Dramaturgo, 1564-1616 / Spingarn, Joel Elias, Académico, Crítico literário, 1875-1939 / Shipley, Joseph Twadell, Linguista, Crítico literário, 1893-? / Warren, Austin, Crítico literário, 1899-1986 / Leavis, Queenie Dorothy, Crítica literária, 1900-1982 / Cândido, António, Crítico literário brasileiro, Prémio Camões, 1918- / Peyre, Henri, Académico, Crítico especialista em literatura francesa, 1901-1988 / Pingaud, Bernard, Escritor, Crítico literário, 1923- / Boas, George, Académico, Historiador da filosofia, Ensaísta, Crítico, 1891-1980 / Eco, Umberto, Filósofo, Historiador, Escritor, 1932- / Greenberg, Clement, Crítico de arte norte-americano promotor do expressionismo abstracto, 1909-1994 / Righter, William, Crítico / Wellek, René, Teórico e Crítico literário, 1903-1995 / Escarpit, Robert, Comentador político, Publicista / Eliot, T. S., Poeta, Dramaturgo, 1888-1965 / Wellek René Teórico e Crítico literário 1903-1995 Teoria da literatura / Warren Austin Crítico literário 1899-1986 Teoria da literatura / Leavis Queenie Dorothy Crítica literária 1900-1982 Fiction and the reading public / Escarpit Robert Comentador político, Publicista Sociologie de la littérature / Cândido António Crítico literário brasileiro, Prémio Camões 1918- Literatura e sociedade / Peyre Henri Académico, Crítico especialista em literatura francesa 1901-1988 The criticism of contemporary writing / Eliot T. S. Poeta, Dramaturgo 1888-1965 Selected prose / Pingaud Bernard Escritor, Crítico literário 1923- Le critique: um lecteur d'avant-garde / Boas George Académico, Historiador da filosofia, Ensaísta, Crítico 1891-1980 Wingless pegasus / Eco Umberto Filósofo, Historiador, Escritor 1932- La struttura del cattivo gusto / Greenberg Clement Crítico de arte norte-americano promotor do expressionismo abstracto 1909-1994 Avant-garde and kitsch / Righter William Crítico Logic and criticism / Dictionary of the World Literature / Mass Culture--1963 / Teoria da crítica / Teoria do conhecimento / Público / Juízo crítico / Metodologia / Comunicação / Sociologia / Cultura de massas / Leitores / Editoras / Críticos / Crítica literária / Escritores / Bibliófilos / Moral / Estética / Metalinguagem / Compreensão / Publicidade / Opinião / Gosto / Padrões estéticos / Consumidores / Valor artístico / Sociologia / Leitura

CDU 8

Imagem 81

[PORTUGAL, José Blanc de, Meteorologista, Crítico literário, Tradutor, 1914-2000](#)

A què a crítica? / José Blanc de Portugal. - Reflexões sobre críticos e crítica na relação com a obra, como mundo e representação.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Maio/Junho 1966. - p. 624-630. - Lisboa. - nº 38-39

Chopin, Friedrich, Compositor, 1810-1849 / Crítica / Crítica / Crítico profissional / Liberdade de escolha / Investigação / História do gosto / Jornalismo / Liberdade do crítico / Significado / Teoria da estética

CDU 8

Imagem 88

[MONTEIRO, Adolfo Casais, Poeta, 1908-1972](#)

Tendências predominantes da crítica / Adolfo Casais Monteiro. - Reflexões sobre crítica literária. Segundo o autor, a função principal da crítica é estabelecer as linhas principais da criação literária no tempo e no espaço, e situá-las no "movimento geral da experiência humana".

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Maio/Junho 1966. - p. 631-636. - Lisboa. - n° 38-39

Lukacs, Georg, Filósofo marxista, Crítico literário, Político húngaro, 1885-1971 / Alonso, Damaso, Filólogo, Escritor, 1898-1990 / Empson, William, Poeta, Crítico literário, 1906-1984 / Blanchot, Maurice, Filósofo, Teórico da literatura, Escritor, 1907-2003 / Régio, José, pseud. de José Maria dos Reis Pereira, Escritor, 1901-1969 / Ferreira, Vergílio, escritor, 1916-1996 / Salema, Álvaro, Tradutor, Ensaísta, 1914-1991 / Galhoz, Maria Aliete, Historiadora da literatura, 1929- / Saraiva, António José, Ensaísta, Crítico, Historiador da literatura, 1917-1993 / Pessoa, Fernando, Poeta, Escritor, 1888-1935 / Quadros, António, Filósofo, 1923-1994 / Sena, Jorge de, Escritor, Poeta, 1919-1978 / Lourenço, Eduardo, Ensaísta, 1923- / Ferreira, José Gomes, Escritor, 1900-1985 / Lopes, Oscar, Crítico literário, 1917- / Rosa, António Ramos, Poeta, Ensaísta, 1924- / Lisboa, Irene, Escritora, 1892-1958 / Simões, João Gaspar, Escritor, Ensaísta, Crítico literário, 1903-1987 / Monteiro, Adolfo Casais, Poeta, 1908-1972 / Ponlet, Crítico / Burke, Kenneth, Filósofo da linguagem, Crítico norte-americano, 1897-1993 / Sacramento, Mário, Escritor, Crítico literário, 1920-1969 / Lapa, Manuel Rodrigues, Filólogo, 1897-1989 / Monteiro Adolfo Casais Poeta 1908-1972 Clareza e mistério da crítica / Lapa Rodrigues Cantigas de escárnio e mal dizer / Jornal do Fundão--Jornais / Presença--Revistas / Espiral--Revistas / Crítica / Arte / Obra literária / Doutrinas / Crítico profissional / Teoria da literatura / Teoria da crítica / Belo / Idealismo / Transcendentalismo / Obra de arte / Autonomia / Investigação / Arte / Crítica em Portugal

CDU 8

Imagem 94

[FRANCA, José Augusto, Historiador de arte, 1922-](#)

Da crítica de arte / José Augusto França. - Reflexões sobre crítica de arte, que apontam para uma metodologia e uma técnica apropriadas, no ver e dar a ver. O momento poético da criação e o momento estético do contacto com o público, são mediados pelo crítico.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Maio/Junho 1966. - p. 637-644. - Lisboa. - n° 38-39

Sainte-Beuve, Charles-Augustin, Crítico literário, Escritor francês, 1804-1869 / Venturi, Augusto / Roquemont, Pintor suíço / Vieira Lusitano, Francisco, Pintor, 1699-1783 / Francisco de Holanda, Pintor, Humanista, Esteta renascentista, 1517-1584 / Pedegache, Miguel Tibério, Escritor, 1730?-1794 / Silva, A. Vieira da, Olissipógrafo, 1869-1951 / Taborda, Historiador, Crítico / Cyrillo, Crítico, Séc. XIX / Ferreira, José Maria de Andrade, Publicista, Crítico, Tradutor, 1823-1875 / Vidal, Eduardo Augusto, Publicista, Crítico, 1841-1907 / Lima, Rangel de, Escritor, Publicista, Crítico, 1839-1909 / Cordeiro, Luciano, Escritor, Historiador, Geógrafo, 1844-1900 / Enes, António, Escritor, Publicista, Historiador, Político, 1848-1901 / Ramalho, Monteiro, Publicista, Crítico, 1862-1949 / Antunes, Ribeiro, General, Aquarelista / Monteiro, E. Brito, Publicista, Crítico / Pina, Mariano, Publicista, Crítico, Político, 1860-1899 / Botelho, Abel, Escritor, Militar, Político, Diplomata, 1856-1917 / Arroio, António, Crítico de arte, 1856-1934 / Reis, Jaime Batalha, Escritor, Agrónomo, Diplomata, 1847-1935 / Calmels, Célestin-Anatole, Escultor, 1822-1908 / Falcão, Vítor, Publicista, Crítico, 1886-1966 / Portela, Artur, Publicista, Crítico, 1901-1959 / Madureira, Joaquim, também usa pseud. Brás Burity, Escritor, Ensaísta, 1874-1958 / Neves, Hermano, Publicista, Crítico, 1884-1929 / Gusmão, Adriano de, Publicista, Crítico, 1908-1993 / Oliveira, C. Rodrigues de / Garrett, Almeida, Escritor, Político, 1799-1854 / D'Aça, Zacarias / Ortigão, Ramalho, Escritor, 1836-1915 / Almeida, Fialho de, Escritor, 1857-1911 / Porto, Silva, Pintor, 1850-1893 / Malhoa, José, Pintor, 1855-1933 / Veloso, Agostinho, Padre, Teólogo, Ensaísta, 1894-1970 / António Pedro, Pintor, Ceramista, Escritor, Encenador, 1909-1966 / Garcia, Ressano, Engenheiro / Fundação Calouste Gulbenkian / Centro Nacional de Cultura / Academia de Belas Artes. 1840 / Escola de Barbizon / Oliveira C. Rodrigues de Sumário das coisas de Lisboa, 1775 / Journal Étranger de Paris--Jornais / Jornal de Belas Artes--Jornais / Fradique--Revistas / Folhas de Arte--Revistas / Arte e Artistas Contemporâneos--Revistas / Horizonte--Revistas / Revista Artes e Letras--Revistas / A Arte--Revistas / Crítica / Metodologia / Críticos / Artista / Público / Antropologia cultural / Jornalismo / Juízo crítico / Teoria da crítica / Subjectivismo / História / Sociologia / Estética / Fenomenologia / Semiótica / Signos / Estruturalismo / Linguagem / Romantismo / Modernismo / Revistas de arte / Amadorismo / Improviso / Semântica

CDU 7

Imagem 102

PAES, João, Crítico musical, Jornalista

Crítica musical : impessoal ou subjectiva / João Paes. - Reflexões sobre crítica musical. Atraso teórico na crítica de música. Objectividade e subjectividade no processo crítico.

In: *O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção*. - Maio/Junho 1966. - p. 645-650. - Lisboa. - nº 38-39

Bougout, V. / Baudelaire, Charles, Poeta, Crítico francês, 1821-1867 / Goethe, Johann Wolfgang, Escritor, Poeta, Filósofo, 1749-1832 / Hegel, Friedrich, Filósofo, 1770-1831 / Sainte-Beuve, Charles-Augustin, Crítico literário, Escritor francês, 1804-1869 / Taine, Hippolyte, Crítico, Historiador francês, 1828-1893 / Poe, Edgar Allan, Escritor norte-americano, 1809-1849 / Wordsworth, William, Poeta britânico, 1770-1850 / Coleridge, Samuel Taylor, Poeta, Crítico, Filósofo inglês, 1772-1834 / Bergson, Henri, Filósofo, 1859-1941 / Hazlitt, William, Crítico, Ensaísta inglês, 1778-1830 / Machabey, Armand, Musicólogo, 1886-1966 / Calvocoressi, Michel Dimitri, Musicólogo, 1877-1944 / Robertson, John Mackinnon, Jornalista, Político secularista, Crítico, 1856-1933 / Bell, Clive, Crítico literário e de arte, 1881-1964 / Machabey Armand Musicólogo 1886-1966 *Traité de la critique musical* / Calvocoressi Michel Dimitri Musicólogo 1877-1944 *The principles and methods of musical criticism* / Robertson John Mackinnon Jornalista, Político secularista, Crítico 1856-1933 *New essays towards a critical method* / Bell Clive Crítico literário e de arte 1881-1964 *Since Cézanne* / Musicólogos / Estética / Público / História da música / Pedagogia da crítica / Teoria da crítica musical / Vocabulário / Neutralidade / Melómanos / Justiça / Consenso / Método comparativo / Crítica objectiva / Subjectivismo

CDU 7

Imagem 108

VASCONCELOS, António Pedro, Cineasta, 1939-

O cinema na idade da razão / António Pedro Vasconcelos. - Reflexões sobre crítica de cinema. O instinto e a razão. Os limites da crítica e a sua necessidade pedagógica e reflexiva.

In: *O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção*. - Maio/Junho 1966. - p. 651-656. - Lisboa. - nº 38-39

Pessoa, Fernando, Poeta, Escritor, 1888-1935 / Lewis, Jerry, Actor norte-americano, 1926- / Hawks, Howard, Realizador, Cineasta, 1896-1977 / Godard, Jean-Luc, Cineasta, 1930- / Skolimowsky, Jerzy, Cineasta, Escritor polaco, 1938- / Ribeiro, António Lopes, Cineasta, 1908-1975 / Balzac, Honoré de, Escritor, Romancista, 1799-1850 / Faulkner, William, Escritor, Nobel da Literatura, 1897-1962 / Musil, Robert, Escritor austríaco, 1880-1942 / Andresen, Sofia de Melo Breyner, Poetisa, Escritora, 1919-2004 / Lumière, Louis, Inventor, Cineasta, 1864-1948 / França, José Augusto, Historiador de arte, 1922- / Bazin, André, Cineasta, 1918-1958 / Brooks, Richard, Cineasta, 1912-1992 / Ray, Nicholas, Cineasta, 1911-1979 / Losey, Joseph, Cineasta, 1909-1984 / Renoir, Jean, Cineasta, 1894-1979 / Lang, Fritz, Cineasta, 1890-1976 / Walsh, Raoul, Cineasta norte-americano, 1887-1980 / Vidor, King, Cineasta, 1894-1982 / Eisenstein, Sergei Mikhailovich, Cineasta, 1898-1948 / Chaplin, Charlie, nome art. de Charles Spencer Chaplin, Actor, Cineasta, 1889-1977 / Murnau, Friedrich Wilhelm, Cineasta alemão, 1888-1931 / Rossellini, Roberto, Cineasta, 1906-1977 / Delacroix, Eugène, Pintor, 1798-1863 / Mizoguchi, Kenji, Cineasta japonês, 1898-1956 / Fuller, Samuel, Cineasta, 1912-1997 / Hitchcock, Alfred, Cineasta, 1899-1980 / Goethe, Johann Wolfgang, Escritor, Poeta, Filósofo, 1749-1832 / Bresson, Robert, Cineasta, 1901-1999 / Fídias, Escultor, 490?-431 a.C. / Rembrandt, Pintor, 1606-1669 / Blanchot, Maurice, Filósofo, Teórico da literature, Escritor, 1907-2003 / Minnelli, Vicente, Cineasta, 1903-1986 / Sartre, Jean-Paul, Filósofo, 1905-1980 / Bachelard, Gaston, Filósofo, 1884-1962 / Hölderlin, Friedrich, Poeta alemão, 1770-1843 / Heidegger, Martin, Filósofo, 1889-1976 / Bataille, Georges, Filósofo, Escritor, Ensaísta, 1897-1962 / Sade, Marquês de, Escritor, 1740-1814 / Descartes, René, Filósofo, 1596-1650 / Griffith, D.W., Cineasta norte-americano, 1875-1948 / Welles, Orson, Cineasta, 1915-1985 / Truffaut, François, Cineasta, 1932-1984 / Éluard, Paul, Poeta surrealista, 1895-1952 / Rilke, Rainer Maria, Poeta alemão, 1875-1926 / Bergman, Ingrid, Actriz, 1915-1982 / Franju, Georges, Cineasta, 1912-1987 / Baudelaire, Charles, Poeta, Crítico francês, 1821-1867 / Aldrich, Robert, Cineasta norte-americano, 1918-1983 / Ingres, Pintor / Faure, Élie / Péricles, General, Estadista grego, c.495-429 a.C. / Newman, Paul, Actor norte-americano, 1925- / Langlois / Cinemateca de Paris / Baudelaire Charles Poeta, Crítico francês 1821-1867 *Curiosités esthétiques* / *Cahiers du cinema*--Revistas / Crítica de cinema / Críticos de cinema / Cineastas / Instinto / Belo / Pedagogia da crítica / Ideologias / Técnica cinematográfica / Reflexão

CDU 7

Imagem 114

REBELO, Luis Francisco, Dramaturgo, Teatrólogo, 1924-

Crítica - ou talvez não / Luís Francisco Rebello. - Reflexões sobre crítica teatral que se pode considerar inexistente em Portugal, já que é meramente noticiosa ou descritiva, raramente dando lugar ao comentário. A crítica deve influir e ajudar a transformar o panorama da categoria estética em que intervém, "onde a crítica é tímida e convencional o teatro será igualmente tímido e convencional."
In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Maio/Junho 1966. - p. 657-659. - Lisboa. - n° 38-39

Aristóteles, Filósofo grego, 384-322 a.C. / Artaud, Antonin, Dramaturgo, Actor, Encenador francês, 1896-1948 / Graig, Gordon / Brecht, Berthold, Dramaturgo, 1898-1956 / Pirandello, Luigi, Dramaturgo, 1867-1936 / Scarlatti, Eduardo, Crítico, Historiador do teatro, Tradutor, 1898-1990 / Priestly, J. B., Dramaturgo, Escritor inglês, 1894-1984 / Congresso Internacional da Crítica, Lisboa / 1931 / Pirandello Luigi Dramaturgo 1867-1936 Sonho / Crítica de teatro / Jornais literários / Revistas literárias / Comentadores teatrais / Crítica descritiva / Pedagogia da crítica / Público / Críticos

CDU 7

Imagem 117

SASPORTES, José Estevão, Tradutor, Ensaísta, 1937-

Crítica e bailado / José Estevão Sasportes. - Reflexões sobre crítica de dança. Admite-se que a crítica especializada é recente, sendo a mais profissional a dos Estados Unidos. Quanto a Portugal é inexistente, e aponta-se o facto de não haver uma escola de dança ou um bailado português, como a principal razão para a ausência de especialistas nesta área.
In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Maio/Junho 1966. - p. 659-662. - Lisboa. - n° 38-39

Satie, Eric, Compositor francês, 1866-1925 / Pinto, Sousa, Crítico / Medina, Rui, Crítico / Ribas, Tomás, Encenador, Escritor, Ensaísta, 1918- / Portugal, José Blanc de, Meteorologista, Crítico literário, Tradutor, 1914-2000 / Gautier, Théophile, Escritor, Jornalista, Crítico, 1811-1872 / Stendhal, pseud. de Marie Henri Bayle, Escritor, 1783-1842 / Balanchine, George, Bailarino, Coreógrafo, 1904-1983 / Janin, Jules, Escritor, Crítico francês, 1804-1874 / Cunningham, Merce, Bailarino, Coreógrafo, 1919- / Denby, Edwin, Crítico de dança norte-americano, 1903-1983 / Martin, John Joseph, Crítico de dança norte-americano, 1893-1985 / Kirstein, Lincoln, Escritor, Crítico de dança, Director de Companhias de Dança e Teatro norte-americano, 1907-1996 / Beaumont, Cyril William, Historiador de dança inglês, 1891-1976 / Haskell, Arnold Lionel, Crítico de dança inglês, 1903-1980 / Richardson, Crítico de dança inglês / Buckle, Richard, Crítico e Historiador de dança, 1916-2001 / Lawson, Joan, Crítica de dança / Buckle Richard Crítico e Historiador de dança 1916-2001 Dancers and critics / Lawson Joan Crítica de dança The classical ballet / Sunday Times--Jornais / Crítica de dança / Dança / Estilo / Coreógrafos / Estética / Críticos especializados / Escola de dança / Bailado português

CDU 7

Imagem 120

LIVROS RECEBIDOS NA REDACCAO

Livros recebidos na redacção. - Listagem.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Maio/Junho 1966. - p. 563-564. - Lisboa. - n° 38-39

Livros / Leitura / Editores / Escritores / Autores / Romance / Ciência / Contos / Ensaio / Libreto / Literatura infantil / Antologia / Poesia

CDU 8

Imagem 122

REVISTAS RECEBIDAS NA REDACCAO

Revistas recebidas na redacção. - Listagem.

In: O Tempo e o Modo : revista de pensamento e acção. - Maio/Junho 1966. - p. 565-566. - Lisboa. - nº 38-39

Análise Social--Revistas / Síntese--Revistas / Der Monat--Revistas / Jornal do Porto--Revistas / Partisan Review--Revistas / Minerva--Revistas / Rumo--Revistas / Estudos--Revistas / Projet--Revistas / Vértice--Revistas / Perspectivas--Revistas / Revue d'Action Populaire--Revistas / Note di cultura--Revistas / Seara Nova--Revistas / Boletim trimestral do CRM (Centre Refflexion sur le Monde non Occidental)--Revistas / Boletim bimestral CTN (Centre d'Étude des conséquences générales des Grandes Techniques Nouvelles)--Revistas / France-Forum--Revistas / Tribuna Democrática Española--Revistas / The Nation--Revistas / El Ciervo--Revistas / Política--Revistas / Economia de Moçambique--Revistas / New Statesman--Revistas / Newsweek--Revistas / The Economist--Revistas / L'Express--Revistas / Nouvelle Observateur--Revistas / Revistas

CDU 0